

školní vzdělávací program

**ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV**

RVP ZV Základní vzdělávání

HURÁ DO ŠKOLY

# **ŠVP ZV "Hurá do školy!" zpracovaný podle RVP ZV**

**Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.**



# Obsah

<b>1</b>	<b>Identifikační údaje</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Charakteristika ŠVP</b>	<b>3</b>
2.1	Výchovné a vzdělávací strategie školy	3
2.2	Zaměření a cíle školy	10
2.3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	10
2.3.1	Podpůrná opatření prvního stupně	10
2.3.1.1	Postup při poskytování podpůrného opatření I. stupně	10
2.3.2	Podpůrná opatření vyšších stupňů	11
2.3.2.1	Postup před přiznáním podpůrného opatření II. - V. stupně	11
2.3.2.2	Podpůrná opatření II. - V. stupně	11
2.3.3	Podpůrná opatření pro mimořádně nadané žáky	11
2.4	Výchovné a vzdělávací strategie školy	12
2.5	Začlenění průřezových témat	13
<b>3</b>	<b>Charakteristika školy</b>	<b>14</b>
3.1	Úplnost, velikost, vybavení školy	14
3.2	Pedagogický sbor	14
3.3	Spolupráce s rodiči, jinými subjekty a mezinárodní spolupráce	14
<b>4</b>	<b>Učební plán</b>	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>Učební osnovy</b>	<b>19</b>
5.1	Jazyk a jazyková komunikace	19
5.1.1	Český jazyk a literatura	20
5.1.2	Anglický jazyk	70
5.2	Matematika a její aplikace	109
5.2.1	Matematika	110
5.3	Člověk a jeho svět	124
5.3.1	Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	125
5.4	Umění a kultura	141
5.4.1	Hudební výchova	142
5.4.2	Výtvarná výchova	169
5.5	Člověk a zdraví	184
5.5.1	Tělesná výchova	186
5.6	Člověk a svět práce	202
5.6.1	Pracovní výchova	203
5.7	Doplňující vzdělávací obory	217
5.7.1	Dramatická výchova	218
5.8	Informační a komunikační technologie	227
5.8.1	Informační a komunikační technologie	228
5.9	Informatika	231
5.9.1	Informatika	232
<b>6</b>	<b>Hodnocení žáků a autoevaluace školy</b>	<b>233</b>
6.1	Pravidla pro hodnocení žáků	233
6.2	Autoevaluace školy	235
6.2.1	Oblasti autoevaluace	235
6.2.2	Cíle a kritéria autoevaluace	235
6.2.3	Nástroje a časové rozvržení autoevaluace	236

# 1 Identifikační údaje

<b>Název ŠVP</b>	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
<b>Motivační název</b>	HURÁ DO ŠKOLY		
<b>Datum</b>	26. 8. 2022	<b>Název RVP</b>	RVP ZV Základní vzdělávání
<b>Verze</b>	2022	<b>vzdělávací program</b>	RVP ZV Základní vzdělávání
<b>Platnost</b>	od 1.9.2007	<b>Dosažené vzdělání</b>	Základní vzdělání
<b>Délka studia v letech:</b>	9		

<b>Název školy</b>	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.
<b>Adresa</b>	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno
<b>IČ</b>	25330012
<b>REDIZO</b>	600001512
<b>Ředitel</b>	Radomír Prokop
<b>Telefon</b>	+420775201251
<b>Email</b>	prokop@rozmarynova.cz
<b>www</b>	rozmarynova.cz

<b>Zřizovatel</b>	Radomír Prokop, Alena Zemčíková
<b>Adresa</b>	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno
<b>IČ</b>	25330012
<b>Telefon</b>	+420541220789
<b>Email</b>	skola@rozmarynova.cz
<b>www</b>	rozmarynova.cz

.....  
datum, podpis, razítko

## 2 Charakteristika ŠVP

<b>Název školy</b>	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
<b>Adresa</b>	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
<b>Název ŠVP</b>	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
<b>Platnost</b>	od 1.9.2007	<b>Dosažené vzdělání</b>	Základní vzdělání
<b>Název RVP</b>	RVP ZV Základní vzdělávání	<b>Délka studia v letech:</b>	9

ŠVP vychází z obecných vzdělávacích cílů a klíčových kompetencí RVP ZV a z koncepce školy, která byla ověřena řadou let praxe, a neustálou snahou o inovaci a zlepšení výchovně vzdělávacího procesu a života školy obecně.

### 2.1 Výchovné a vzdělávací strategie školy

#### Kompetence k učení

Soubor strategií prostupujících všechny předměty:

- individuální přístup
- zadávání samostatných úkolů přiměřených věku žáků
- aktivní práce s textem, funkční gramotnost
- vhodná pozitivní motivace
- využití prezenčního vyučování
- interaktivní výuka
- hodnocení individuálního pokroku v učení, povzbuzení
- příjemná atmosféra a prostředí stimulující proces učení
- atraktivní formy práce
- podpora kreativity žáků

#### Český jazyk a literatura

- motivace k četbě
- práce s pravidly českého pravopisu

#### Anglický jazyk

- skupinová i individuální práce s textem a jeho obsahem
- samostatné používání jazykového slovníku
- seznámení s anglickými materiály, učebnicemi, literaturou a práce s nimi

#### Matematika

- práce s chybou
- praktická aplikace matematických poznatků
- modelové situace
- využití moderních technologií

#### Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- práce s názornými pomůckami

### **Hudební výchova**

- vhodná motivace

### **Výtvarná výchova**

- vhodná motivace
- hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
- příjemná atmosféra při práci
- podpora kreativity žáků

### **Tělesná výchova**

- osvojování si správných pohybových návyků
- motivace ke zdravému životnímu stylu

### **Pracovní výchova**

- vhodná motivace
- hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
- příjemná atmosféra
- podpora kreativity žáků
- atraktivní formy práce

### **Dramatická výchova**

- učení se pravidlům jednoduchých her
- respektování pravidel
- učení se rozlišování skutečné a herní situaci, své skutečné a herní/"rolové" já
- práce s dechem a hlasem
- práce s tělem, kultivovanost pohybu, užívání vlastního těla
- fyzické/psychické uvolnění, soustředění a záměrné přenášení pozornosti

### **Informační a komunikační technologie**

- individuální práce a práce ve dvojicích
- osvojování uživatelských znalostí o běžných IT nástrojích

## **Kompetence k řešení problémů**

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba aktuálních a přitažlivých témat
- nastolení problémových modelových situací a nacházení způsobů jejich řešení (využití metody dramatické výchovy)
- práce s informacemi z různých zdrojů (kniha, internet...)
- práce s chybou, možnost její "beztrestné" opravy
- projektové vyučování (běžná výuka, expedice...)
- experimenty, pokusy
- dle věku a schopností zapojování do soutěží

### **Český jazyk a literatura**

- práce s chybou
- nabídka témat ke slohovému zpracování
- práce s textem

### Anglický jazyk

- skupinová i individuální práce se zadaným úkolem, problémem, porozumění zadání, zpracování a zpětný rozbor
- používání různých variací a obměn zadání
- vyvážené používání slovního a písemného zadání

### Matematika

- rozvoj logického myšlení žáků
- hledání efektivních způsobů řešení

### Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- dramatická výchova

### Hudební výchova

- uplatnění vlastní kreativity

### Výtvarná výchova

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba zajímavých témat
- zapojování do soutěží

### Tělesná výchova

- výchova k fair play

### Pracovní výchova

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba zajímavých témat
- volba technik a materiálů

### Dramatická výchova

- řešení dramatických situací a zadání
- dělba práce při společných činnostech
- tvorba krátkých příběhů (domýšlení, doplňování, rozvíjení)

### Informační a komunikační technologie

- získávání a podporování schopnosti spolupráce v malých týmech

## Kompetence komunikativní

- vedení ke vhodné komunikaci s vrstevníky i dospělými
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor, schopnost argumentovat, ale i naslouchat jiným
- komunikace prostřednictvím různých komunikačních médií (webové stránky školy)
- spolupráce se zahraničními školami (aktivní výměny, korespondence)
- kooperativní učení
- soustředění se na verbální i neverbální složku komunikace (aktivní naslouchání)

### **Český jazyk a literatura**

- řízená diskuse
- pevně stanovená pravidla komunikace
- kultivace neformálních projevů žáků
- modelové komunikační situace

### **Anglický jazyk**

- dostatečná interakce se žáky v anglickém jazyce
- podpora komunikace v anglickém jazyce mezi žáky navzájem
- vyvážené používání mluveného i psaného slova a podpora porozumění
- používání autentických psaných i zvukových materiálů

### **Matematika**

- prezentace zvoleného postupu ostatním žákům

### **Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda**

- skupinová práce, projekty

### **Hudební výchova**

- vedení ke kultivovanému projevu

### **Výtvarná výchova**

- vedení ke vhodné komunikaci se spolužáky
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
- vedení ke schopnosti naslouchat ostatním

### **Tělesná výchova**

- týmová spolupráce

### **Pracovní výchova**

- vedení ke vhodné komunikaci s ostatními
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
- vedení ke schopnosti naslouchat druhým

### **Dramatická výchova**

- formy/možnosti komunikace ve skupině
- improvizování, reakce na momentální podněty, okolnosti
- srozumitelné a kultivované vyjádření pocitů, stavů a myšlenek
- vystoupení/představení - před spolužáky, rodiči...
- diskuse, poslech, obhajoba
- správné dýchání, užívání hlasu, kultivovaný projev
- zpětná vazba

### **Informační a komunikační technologie**

- získávání schopnosti využívat prostředky IT v běžné komunikaci



## Kompetence sociální a personální

- vedení ke kolektivnímu způsobu práce, schopnosti domluvit se
- vedení ke vzájemné toleranci, schopnosti naslouchat
- střídání rolí ve skupině
- vedení k dodržování obecně slušnostních pravidel
- vytváření třídních pravidel a jejich respektování
- rozvíjení schopnosti empatie

### Český jazyk a literatura

- využívání čtenářských zkušeností k utváření hodnotového systému žáků
- práce v týmu

### Anglický jazyk

- vyvážené používání individuální i skupinové práce
- úkoly, při nichž je potřebná spolupráce a rozdělení si úloh v rámci skupiny
- dostatek prostoru pro vyjádření názoru žáka

### Matematika

- práce v týmu
- pomoc pomalejším spolužákům

### Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

- práce v týmu

### Hudební výchova

- týmová spolupráce

### Výtvarná výchova

- spolupráce ve skupinách
- vedení ke schopnosti domluvit se
- vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním

### Tělesná výchova

- učení se komunikaci v rámci týmu

### Pracovní výchova

- spolupráce ve skupinách
- vedení ke schopnosti domluvit se
- vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním

### **Dramatická výchova**

- navazování kontaktů s ostatními
- zapojení do kolektivních činností, dělba práce
- naslouchání druhým
- zpětná vazba
- respektování společného/většinového rozhodnutí
- přijímání kritiky vč. adekvátní reakce na ni
- přijímání učitele a spolužáků v rolích
- empatie/vcítění
- řešení příčin a důsledků lidského chování/jednání v určitých situacích

### **Informační a komunikační technologie**

- získávání schopnosti dělit si práci a spolupracovat v týmu
- získávání bezpečnostních návyků při komunikační práci s IT

### **Kompetence občanské**

- učení se respektování kulturních, národnostních i individuálních odlišností
- výchova k vlastenectví
- výchova k ekologickému chování
- poskytnutí možností realizovat přání a nápady žáků
- vést k uvědomění si svých práv a zároveň svých povinností
- vedení k zodpovědnému plnění úkolů

### **Český jazyk a literatura**

- český jazyk a literatura jako prostředek posílení národní identity

### **Anglický jazyk**

- projekty s partnerskými školami, při nichž se žáci dozvídají informace o ostatních zemích a zároveň si více uvědomují svou vlastní identitu a roli v rámci naší republiky

### **Matematika**

- zodpovědné plnění zadaných úkolů

### **Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda**

- vzbuzování zájmu o historii a současnost českého státu, fungování společnosti (politicky i přírodovědně)

### **Hudební výchova**

- posílení národního povědomí

### **Výtvarná výchova**

- vedení k zodpovědnému plnění úkolů
- poskytnutí možností realizovat přání a nápady žáků
- vedení k respektování a dodržování pravidel slušného chování
- vedení k "vážení si věcí" (materiální zabezpečení)

### **Tělesná výchova**

- dodržování pravidel
- respektování autorit

### **Pracovní výchova**

- vedení k úctě k práci

### **Dramatická výchova**

- respektování názoru ostatních, naslouchání
- návštěva divadelního, filmového představení - jeho reflexe, postoje k němu
- projekce představení, filmu či příběhu - reflexe, postoje
- vytváření postavy - názor, přesvědčení, postoj
- empatie/vcítění - role

### **Informační a komunikační technologie**

- učení se respektování pravidel a norem chování i v relativní anonymitě IT komunikace

## **Kompetence pracovní**

- vytváření pocitu zodpovědnosti za individuální i společné úkoly
- vedení k dodržování zadání a respektování termínů ukončení práce
- podílení se na tvorbě estetického prostředí své třídy, šatny, zahrady
- vedení k dodržování bezpečnostních zásad při práci i hře, na expedici, o prázdninách
- nabídka rozličných mimoškolních aktivit v rámci řízených oddělení ŠD

### **Český jazyk a literatura**

- vedení k efektivnímu rozvržení práce na zadaných úkolech

### **Anglický jazyk**

- podpora individuální i skupinové práce

### **Matematika**

- správné a bezpečné užívání rýsovacích potřeb
- vedení k efektivnímu plánování plnění úkolů

### **Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda**

- pokusy, projekty, exkurze

### **Hudební výchova**

- učení se dlouhodobějšímu soustředění s určitým cílem
- získávání správných návyků při hudebních činnostech

### **Výtvarná výchova**

- učení zodpovědnosti za samostatné i skupinové úkoly
- vedení k dodržování bezpečnosti při práci
- vedení k dodržování pořádku na svém pracovním místě

### **Tělesná výchova**

- dodržování bezpečnosti při pohybových aktivitách

### Pracovní výchova

- vedení ke správným pracovním návykům
- preferování bezpečnosti práce
- dodržování pracovních postupů

### Dramatická výchova

- vytváření jeviště, jeho modelování
- tvorba jednoduchých kulis, loutek, masek
- vytváření/kombinování kostýmů/kostýmních prvků/znaků
- příprava jednoduchého představení nebo přednesové inscenace (pod vedením učitele)

### Informační a komunikační technologie

- učení se zodpovědnému přístupu k zadanému úkolu (pod relativním dohledem učitele)

## 2.2 Zaměření a cíle školy

Hlavním vzdělávacím cílem školy je komplexní rozvoj žáků s důrazem na kvalitní přípravu k přijímacím zkouškám na osmiletá gymnázia, individuální přístup v malých třídních kolektivech, výuku anglického jazyka s podporou rodilého mluvčího, aktivní spolupráci se školami v zahraničí. Proces výuky je podpořen využíváním nejmodernějších didaktických metod a prostředků (vlastivědné a přírodovědné projekty - školní expedice, dramatická výchova, interaktivní tabule, programy na PC...).

Škola věnuje maximální úsilí vybudování bezpečného, příjemného a vstřícného prostředí pro efektivní vzdělávání a osobnostní rozvoj všech žáků.

Škola aktivně usiluje o otevřenou a konstruktivní komunikaci na všech úrovních.

Malý počet žáků ve třídách umožňuje pedagogům se plně věnovat těm, kteří vyžadují individuálnější formy vzdělávání (podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami).

Program počítá se spoluprací se všemi subjekty, kteří přispějí ke zkvalitnění a rozvoji výchovně vzdělávacího procesu (viz Charakteristika školy) i s maximálním zapojením do aktuálně nabízených národních i mezinárodních projektů.

Hlavní filozofií školy je vychovat zdravě sebevědomého žáka, který se dokáže vyjádřit a zdůvodnit svoje názory. K tomuto cíli chceme dojít vytvořením prostředí školy jako centra setkávání a živé diskuse mezi žáky, žáků s učiteli i širokou veřejností.

## 2.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pro zdárnou docházku žáka se speciálními vzdělávacími potřebami je předpokládána úzká spolupráce školy, žáka, jeho rodičů a školského poradenského zařízení. V rámci školy jde pak především o spolupráci třídního učitele, ostatních vyučujících, žáka a vedení školy. Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami mají samozřejmě nárok na využití podpůrných opatření k naplnění svých vzdělávacích možností. Míra podpůrných opatření je stanovena na základě sledování žáka třídním učitelem a výchovným poradcem (I. stupeň) a výsledků vyšetření ve školském poradenském zařízení (II. - V. stupeň).

### 2.3.1 Podpůrná opatření prvního stupně

- minimální úprava metod, organizace a hodnocení vzdělávání
- použití není podmíněno doporučením školského poradenského zařízení
- v případě neuspokojivého vývoje při poskytování PLPP využití pomoci školského poradenského zařízení (žádost podávána zákonnými zástupci žáka)

### 2.3.1.1 Postup při poskytování podpůrného opatření I. stupně

- plán pedagogické podpory (popis obtíží a speciálních vzdělávacích potřeb žáka, stanovení cílů podpory, způsob vyhodnocování naplňování plánu, vypracovává třídní učitel)
- vyhodnocování plánu pedagogické podpory (průběžně, nejpozději po třech měsících od zahájení podpory, zodpovídá třídní učitel)
- další povinnosti školy (prokazatelné seznámení s plánem pedagogické podpory žáka, zákonného zástupce žáka a vyučujících)

### 2.3.2 Podpůrná opatření vyšších stupňů

- individuální vzdělávací plán - vypracován na základě doporučení školského poradenského zařízení a žádosti zákonného zástupce žáka, vypracovává třídní učitel ve spolupráci s výchovným poradcem a ostatními vyučujícími, konzultováno také se ŠPZ, které vypracovalo zprávu z vyšetření žáka
- úprava očekávaných výstupů vzdělávání v mezích stanovených RVP
- asistent pedagoga
- použití kompenzačních pomůcek, speciálních učebních pomůcek a učebnic
- umožnění jiného komunikačního systému než je mluvená řeč
- tlumočnický českého znakového jazyka
- přepisovatel pro neslyšící
- působení dalších osob poskytujících podporu (např. osobní asistent)

#### 2.3.2.1 Postup před přiznáním podpůrného opatření II. - V. stupně

- určit pedagogického pracovníka odpovědného za spolupráci se ŠPZ (konkrétně k žákovi)
- předat ŠPZ plán pedagogické podpory
- součinnost se ŠPZ při doporučení konkrétních podpůrných opatření (personální a materiální podmínky školy)
  - na výzvu ŠPZ doložit podklady
  - v případě neposkytnutí součinnosti zákonného zástupce žáka postupovat podle zákona č. 359/1999 Sb., o sociálně-právní ochraně dětí

#### 2.3.2.2 Podpůrná opatření II. - V. stupně

- IVP
- speciální pedagogická péče (1x týdně reedukace SPU u speciálního pedagoga, individuální náprava SPU v malých skupinách na základě doporučení z ŠPZ - mimo výuku, intenzivní spolupráce s rodiči a třídním učitelem)
  - speciálně pedagogická intervence (v rámci výuky, podpora žáka ve vzdělávacích předmětech, kompenzace nedostatečné jazykové vybavenosti u cizinců)

### 2.3.3 Podpůrná opatření pro mimořádně nadané žáky

- žáci diagnostikováni v ŠPZ
- na základě doporučení ŠPZ a žádosti zákonných zástupců vypracován IVP
- úprava metod, forem, organizace práce
- možnost vytvoření skupiny, ve které se vzdělávají žáci stejných nebo různých ročníků v některých předmětech
  - možnost rozšíření obsahu vzdělávání nad rámec stanovený příslušným vzdělávacím programem
  - možnost účasti ve výuce vyššího ročníku

## 2.4 Výchovné a vzdělávací strategie školy

Výchovné a vzdělávací strategie školy představují společné postupy, uplatňované ve výuce i mimo výuku, jimiž škola cíleně utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků. Výchovné a vzdělávací strategie jsou společné pro všechny učitele školy, jsou formulovány prostřednictvím společně uplatňovaných a upřednostňovaných postupů, metod a forem práce, případně aktivit, příležitostí či pravidel.

Kompetence k učení

- individuální přístup
- zadávání samostatných úkolů přiměřených věku žáků
- aktivní práce s textem, funkční gramotnost
- vhodná pozitivní motivace
- využití prezenčního vyučování
- interaktivní výuka
- hodnocení individuálního pokroku v učení, povzbuzení
- příjemná atmosféra a prostředí stimulující proces učení
- atraktivní formy práce
- podpora kreativity žáků

Kompetence k řešení problémů

- podpora tvůrčí atmosféry
- volba aktuálních a přitažlivých témat
- nastolení problémových modelových situací a nacházení způsobů jejich řešení (využití metody dramatické výchovy)
- práce s informacemi z různých zdrojů (kniha, internet...)
- práce s chybou, možnost její "beztrestné" opravy
- projektové vyučování (běžná výuka, expedice...)
- experimenty, pokusy
- dle věku a schopností zapojování do soutěží

Kompetence komunikativní

- vedení ke vhodné komunikaci s vrstevníky i dospělými
- vedení ke schopnosti obhájit svůj názor, schopnost argumentovat, ale i naslouchat jiným
- komunikace prostřednictvím různých komunikačních médií (webové stránky školy)
- spolupráce se zahraničními školami (aktivní výměny, korespondence)
- kooperativní učení
- soustředění se na verbální i neverbální složku komunikace (aktivní naslouchání)

Kompetence sociální a personální

- vedení ke kolektivnímu způsobu práce, schopnosti domluvit se
- vedení ke vzájemné toleranci, schopnosti naslouchat
- střídání rolí ve skupině
- vedení k dodržování obecně slušnostních pravidel
- vytváření třídních pravidel a jejich respektování
- rozvíjení schopnosti empatie

Kompetence občanské

- učení se respektování kulturních, národnostních i individuálních odlišností
- výchova k vlastenectví
- výchova k ekologickému chování
- poskytnutí možnosti realizovat přání a nápady žáků
- vést k uvědomění si svých práv a zároveň svých povinností
- vedení k zodpovědnému plnění úkolů

Kompetence pracovní

- vytváření pocitu zodpovědnosti za individuální i společné úkoly
- vedení k dodržování zadání a respektování termínů ukončení práce
- podílení se na tvorbě estetického prostředí své třídy, šatny, zahrady
- vedení k dodržování bezpečnostních zásad při práci i hře, na expedici, o prázdninách
- nabídka rozličných mimoškolních aktivit v rámci řízených oddělení ŠD

## 2.5 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata reprezentují okruhy aktuálních problémů současného světa, pomáhají rozvíjet jednotlivé klíčové kompetence žáků.

Jsou to:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k mšelní v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Enviromentální výchova
- Mediální výchova

Průřezová témata tvoří povinnou součást základního vzdělávání, témata jsou začleněna buď přímo do vyučovacích předmětů nebo jsou součástí projektů, které jsou rozpracovány v jiné části ŠVP.

## 3 Charakteristika školy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
Platnost	od 1.9.2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

### 3.1 Úplnost, velikost, vybavení školy

Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o. je školou neúplnou s 1. až 5. postupným ročníkem, v každém ročníku je 1 třída. Specifičnost této školy se mimo jiné projevuje ve spojení předškolního a školního výchovného zařízení, což umožňuje naprosto plynulý přechod žáků z jednoho zařízení do druhého. Tato plynulá návaznost je zaručena stejným vyučovacím prostředím, stejnými výukovými metodami a stejným týmem pedagogů, kteří pečují o žáka po celou dobu docházky do této školy, tj. od 5(6) do 10(11) let. Maximální počet žáků ve třídě (18) umožňuje pedagogům individuální přístup při výchově a vzdělávání.

Budova školy se nachází v klidné městské části v blízkosti lesa, je dobře dostupná jak veřejnou, tak osobní dopravou. K budově přiléhá esteticky a funkčně vybavená školní zahrada.

K dosažení optimálních výsledků výuky v neposlední řadě přispívá vybavení učeben. Jak kmenové, tak i odborné (mobilní IT učebna, učebna hudební výchovy, výtvarné výchovy, dramatické výchovy) třídy jsou vybaveny moderní audiovizuální technikou (interaktivní tabule, PC) a dalšími potřebnými pomůckami.

Učitelé mají k dispozici kabinety vybavené dle jejich požadavků.

Hygienické zázemí školy je v souladu s požadovanými normami.

K pohybovým aktivitám (výuka tělesné výchovy, volnočasové aktivity) škola využívá moderně vybavenou tělocvičnu, hřiště a bazén v objektu sousední ZŠ Jasanová a vlastní zahradu vybavenou řadou herních prvků odpovídajících požadovaným normám.

Stravování žáků je smluvně zajištěno ve školní jídelně ZŠ Jasanová.

Denní vyučovací režim je přizpůsoben náročnosti a povaze probíraného učiva a psychologickým potřebám žáků. Jde o celodenní výchovně vzdělávací proces, který využívá v maximální míře tvůrčích aktivit žáků, harmonizuje duševní činnosti s tělesnými, směřuje ke komplexnímu rozvoji osobnosti žáka a v němž je pasivní přejímání informací nahrazeno procesem objevování a prožívání. Jednou z metod pedagogické práce v tomto systému je i metoda dramatické výchovy, která dává možnost aktivního prožívání vytvořených modelových situací v kterémkoli z předmětů.

V 5. ročníku přizpůsobuje škola výukový režim přípravě žáků k přijímacím zkouškám na víceletá gymnázia. Tomu odpovídá vysoké procento úspěšnosti uchazečů o studium na osmiletém gymnáziu a také vynikající výsledky srovnávacích testů pro 5. třídy ZŠ (SCIO testy).

### 3.2 Pedagogický sbor

Výchovně vzdělávací proces zajišťuje potřebám odpovídající počet kvalifikovaných pedagogických pracovníků. Záležitosti provozního charakteru (úklid) jsou zajištěny jedním nepedagogickým pracovníkem, v případě potřeby externí úklidovou firmou.

Ve škole pracuje výchovný poradce a metodik prevence (redukace, problémy výchovného charakteru, výběr vhodné školy po ukončení 5. ročníku...).

Odborná úroveň pedagogických pracovníků je rozšiřována prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání/sebevzdělávání dle aktuálních potřeb školy.

### 3.3 Spolupráce s rodiči, jinými subjekty a mezinárodní spolupráce

Spolupráce rodiny a školy zajišťují pravidelná formální i neformální setkávání v průběhu školního roku (ukázkové hodiny, veřejné kulturní akce školy, konzultace s pedagogickými pracovníky školy). Informovanost rodičovské podporuje též školní informační systém Edookit, internetové stránky školy a nástěnka školy. Rodiče se mohou aktivně zúčastnit života školy prostřednictvím svých zástupců ve Školské radě.

Škola spolupracuje s Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity (pedagogické praxe), s detašovaným pracovištěm Domu ekologické výchovy Lipka – Rozmarýnkem (environmentální projekty), se sousední ZŠ na



Jasanové ulici (společné akce, pronájmy a stravování), s Pedagogicko-psychologickou poradnou na Zachově ulici v Brně (diagnostika, řešení výchovně vzdělávacích problémů).

Na mezinárodní úrovni je navázána aktivní spolupráce (jazyková výměna žáků) s International School v St. Pöltenu (Rakousko) a Down Ampney Primary ve Velké Británii.

## 4 Učební plán

<b>Název školy</b>	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
<b>Adresa</b>	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
<b>Název ŠVP</b>	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
<b>Platnost</b>	od 1.9.2007	<b>Dosažené vzdělání</b>	Základní vzdělání
<b>Název RVP</b>	RVP ZV Základní vzdělávání	<b>Délka studia v letech:</b>	9

## Učební plán ročníkový

### 1. stupeň

#### Povinné předměty

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	
Český jazyk a literatura	7+1	7+1	7+1	6+1	6+1	38
Anglický jazyk	0+1	0+1	3	3	3	11
Matematika	4	4	4+1	4+1	4+1	23
Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	2	2	3	3+1	3+1	15
Hudební výchova	1	2	1	1	1	6
Výtvarná výchova	1	1	1	1	2	6
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Pracovní výchova	1	1	1	1	1	5
Dramatická výchova	0+1	0+1	0+1	0+1	-	4
Informační a komunikační technologie	-	-	0	-	-	0
Informatika	-	-	-	0	0	0
<b>Celkem základní dotace</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>102</b>
<b>Celkem disponibilní dotace</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>16</b>
<b>Celkem v ročníku</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>118</b>

## 2. stupeň

### Povinné předměty

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

## Celkový učební plán

RVP		ŠVP			
<b>Jazyk a jazyková komunikace</b>		<b>49</b>	<b>0</b>	<b>49</b>	
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	11	0	11
	Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura	38	0	38
<b>Matematika a její aplikace</b>		<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	
	Matematika	Matematika	23	0	23
<b>Člověk a jeho svět</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
	Člověk a jeho svět	Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda	15	0	15
<b>Umění a kultura</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	
	Hudební výchova	Hudební výchova	6	0	6
<b>Člověk a zdraví</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
	Tělesná výchova	Tělesná výchova	10	0	10
<b>Člověk a svět práce</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	
	Člověk a svět práce	Pracovní výchova	5	0	5
<b>Doplňující vzdělávací obory</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	Dramatická výchova	Dramatická výchova	4	0	4
<b>Informatika</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	Informatika	Informatika	0	0	0
<b>Celková dotace</b>		<b>96</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	
<b>Disponibilní dotace</b>		<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	

## 5 Učební osnovy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
Platnost	od 1.9.2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

### 5.1 Jazyk a jazyková komunikace

#### Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve vzdělávacím procesu, neboť dobré jazykové vzdělání a jazyková kultura patří k podstatným znakům všeobecné kulturnosti a vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazykové vyučování vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožní správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat a prosazovat výsledky svého poznávání.

Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje v oborech Český jazyk a literatura, Cizí jazyk a Další cizí jazyk.

Dovednosti získané ve výuce Českého jazyka a literatury jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Osvojení a užívání českého jazyka jako jazyka mateřského v jeho mluvené i písemné podobě otevírá cestu k poznání a pochopení přírodních i společenských skutečností a duchovního bohatství minulosti i dneška. Vytváří se tak předpoklady k úspěšnému dorozumívání s lidmi tím, že učí interpretovat jejich vyjádření a reagovat na ně, učí však také porozumět sám sobě, své roli v různých komunikačních situacích, nalézt vlastní místo mezi vrstevníky i ve společnosti. Vede k formování hodnotové orientace a k citlivému a esteticky účinnému vnímání okolního světa i sebe sama.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení (mluvená i psaná), číst s porozuměním, kultivovaně psát a mluvit a rozhodovat se na základě přečteného i vnímaného textu. Žáci se učí výstižně formulovat a sdělovat své myšlenky, prožitky a pocity, rozumět různým typům textů, jež se vztahují k nejrozličnějším situacím ve škole i mimo ni, analyzovat je a kriticky posuzovat jejich obsah. Ve vyšších ročnících se učí posuzovat a hodnotit také formální stránku textů a jejich výstavbu.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka a k poznávání a rozlišování jeho dalších forem. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Při rozvíjení potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy a jejich shody a odlišnosti, třídít je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk se tak od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

V literární výchově žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora i formulovat vlastní názory o přečteném díle. Učí se také rozlišovat literární fikci od skutečnosti. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepcí, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život. Verbální i neverbální komunikace se může vhodně rozvíjet i prostřednictvím Dramatické výchovy, zařazené jako doplňující obor vzdělávací oblasti Umění a kultura.

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- chápání jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa, a tedy jako důležitého sjednocujícího činitele národního společenství a jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání

- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství

- vnímání a postupnému osvojování jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů

- zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
- samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
- získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
- individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založených na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání

Společný evropský referenční rámec pro jazyky vymezuje kompetence komunikativní (lingvistické, sociolingvistické, pragmatické) a všeobecné (předpokládající znalost sociokulturního prostředí a realii zemí, ve kterých se studovaným jazykem hovoří) jako cílové kompetence jazykové výuky.

Úroveň A2: Rozumí větám a často používaným výrazům vztahujícím se k oblastem, které se ho/jí bezprostředně týkají (např. základní informace o něm/ní a jeho/její rodině, o nakupování, místopisu a zaměstnání). Dokáže komunikovat prostřednictvím jednoduchých a běžných úloh, jež vyžadují jednoduchou a přímou výměnu informací o známých a běžných skutečnostech. Umí jednoduchým způsobem popsat svou vlastní rodinu, bezprostřední okolí a záležitosti týkající se jeho/jejích nejnáléhavějších potřeb.

Úroveň A1: Rozumí známým každodenním výrazům a zcela základním frázím, jejichž cílem je vyhovět konkrétním potřebám, a umí tyto výrazy a fráze používat. Umí představit sebe a ostatní a klást jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu, např. o místě, kde žije, o lidech, které zná, a věcech, které vlastní, a na podobné otázky umí odpovídat. Dokáže se jednoduchým způsobem domluvit, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu/jí pomoci.

## 5.1.1 Český jazyk a literatura

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
7+1	7+1	7+1	6+1	6+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

### Charakteristika předmětu

Předmět český jazyk je v naší škole zařazen jako povinný předmět s nejvyšší hodinovou dotací. Český jazyk chápeme jako nástroj komunikace a poznávání, takže se prolíná všemi předměty na prvním stupni. Mezi nejdůležitější cíle českého jazyka na 1. stupni je ovládnutí schopnosti psaní a čtení, uvědomění si češtiny jako jazyka mateřského, jako nástroje komunikace nejen ve škole, ale i v běžném životě.

Vyučovací předmět je členěn do hodin čtení a psaní v prvním, druhém a třetím ročníku, ve čtvrtém a pátém ročníku je členěn do hodin českého jazyka jako mluvnice, literární výchovy a slohu.

Hodiny čtení chápeme nejen jako lekce získávání a praktikování čtenářských dovedností, ale také budování vztahu ke knize, ke čtení jako prostředku poznávání vůbec.

Hodiny psaní jsou pojaty nejen k získávání dovednosti psaní, ale také k uvědomění si schopnosti psaní jako prostředek ke sdělování informací ostatním, ke komunikaci s lidmi v globálním měřítku.

Slohu je ve vyšších ročnících chápán jako budování kulturního projevu slovem i písmem, literární výchova jako hodiny využíváné ke zdokonalování čtenářského projevu, poznávání autorů literárních děl, zlepšování obecného přehledu o literatuře.

Vyučovací předmět český jazyk je realizován s hodinovou dotací 8 hodin týdně.

Vyučovací předmět český jazyk je realizován v jednotlivých třídách, výuku dělíme dle potřeby do skupin, dvojic, nebo děti pracují samostatně.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - *motivace k četbě*
  - *práce s pravidly českého pravopisu*
- Kompetence k řešení problémů
  - *práce s chybou*
  - *nabídka témat ke slohovému zpracování*
  - *práce s textem*
- Kompetence komunikativní
  - *řízená diskuse*
  - *pevně stanovená pravidla komunikace*
  - *kultivace neformálních projevů žáků*
  - *modelové komunikační situace*
- Kompetence sociální a personální
  - *využívání čtenářských zkušeností k utváření hodnotového systému žáků*
  - *práce v týmu*
- Kompetence občanské
  - *český jazyk a literatura jako prostředek posílení národní identity*
- Kompetence pracovní
  - *vedení k efektivnímu rozvržení práce na zadaných úkolech*

## 1. ročník

7+1 týdně, P

### 1. Jsem prvňáček

Dotace učebního bloku: 5

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li>- <i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li>- <i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li>- <i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>• pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>• v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<p><b>září</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj komunikace (rozhovor, vyprávění), popis místa, kde se učím a bydím, rozvoj prostorové orientace</li> <li>- rozvoj zrakového vnímání, kresba, spontánní kresba – motivace k psaní</li> <li>- denní režim</li> <li>- uvolňovací cviky</li> </ul>

## 1. ročník

## 2. Pestrobarevný svět

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnávání předmětů (vizuální shody a odlišnosti)</li> <li>pravolevá orientace</li> <li>rozvoj myšlení a tvořivosti</li> <li>rozvoj slovní zásoby - vyprávění</li> <li>uvolnění ruky na psaní (uvolňovací cvičení - kruhy, tečky, horní a spodní oblouk), příprava na psaní</li> <li>základními hygienickými návyky - sezení, úchop tužky</li> <li>práce s učebnicí</li> </ul>

## 3. Ve světě písmen I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poslech a následné vyprávění slyšeného textu, správná výslovnost</li> <li>vyvození hlásky a následně písmene S</li> <li>uvolňovací cviky pro prvopočáteční psaní - čáry, vlnovka, šikmé čáry, listy (s),</li> <li>upevňování základních hygienických návyků, zraková diferenciacie</li> </ul>

## 4. Ve světě písmen II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a následně písmena M</li> <li>příprava na psaní - horní a prodloužený zátrh, velká a malá kapka, sa, ma, následně opakování</li> <li>vyvození hlásky a následně písmena A</li> </ul>



1. ročník

5. Ve světě písmen III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>září</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a následně písmen L, P</li> <li>uvolňovací cviky, nácvik psaní: horní klička, složený zátrh, ostrý obrat, závitnice</li> <li>procvičování S, L, M, P</li> </ul>

6. Ve světě písmen IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>říjen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene O</li> <li>psaní: uvolňovací cviky, velký a malý ovál</li> <li>slabiky SA, LA, MA, PA, syntéza hlásek</li> <li>slabiky SO, LO, MO, PO syntéza hlásek</li> </ul>

## 1. ročník

## 7. Ve světě písmen V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene U</li> <li>slabiky SU, LU, MU, PU - syntéza hlásek</li> <li>vyvození hlásky a písmene E</li> <li>slabiky SE, LE, ME, PE - syntéza hlásek</li> <li>psaní: dolní oblouky, písmeno u, dolní klíčka, vázané písmeno e, písmeno e</li> </ul>

## 8. Ve světě písmen VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene I</li> <li>slabiky SI, LI, MI, PI - syntéza hlásek</li> <li>vyvození hlásky a písmene Y</li> <li>slabiky SY, LY, MY, PY - syntéza hlásek</li> <li>psaní: ostrý obrat a dolní zátrh, obtahování i, psaní dlouhých samohlásek á, é, í, ó, ú, ů, psaní y, číslice 1 - 6</li> <li>upevňování základních hygienických návyků</li> </ul>

## 9. Budu čtenář

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení: vyvozených písmen a slabik, následně pak celých slov, upevňování čtení slabik pomocí didaktických her</li> <li>psaní: opakování uvolňovacích cviků, opakování cviků a tvarových prvků písmen v liniatuře psanek, psaní l, a, e, o, O</li> </ul>

## 1. ročník

## 10. Máme slabikář

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>literární výchova - práce s knihou, motivační prvek, rozvoj slovního vyjadřování - vypravování dle obrázkové osnovy</li> <li>opakování S, L, M, P a samohlásek a, e, i, o, u, otevřené slabiky</li> <li>psaní: m, i, l, s, p, u</li> </ul>

## 11. Slova a věty s písmenem T

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene T, čtení již probraných slabik</li> <li>zavřené slabiky ve slovech typu les</li> <li>psaní: t</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

## 12. Slova a věty s písmenem J

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene J</li> <li>trojslabičná slova z otevřených slabik, tvoření slov pomocí didaktických her</li> <li>psaní: j, J, M, I, A, O</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

## 1. ročník

## 13. Slova a věty s písmenem N

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene N</li> <li>tvoření slov s otevřenou a zavřenou slabikou typu jelen</li> <li>psaní: n, N</li> <li>procvičování, opakování</li> </ul>

## 14. Slova a věty s písmenem D

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene D</li> <li>slovní popis pracovního postupu</li> <li>psaní: d, procvičování, slova, věty</li> <li>vánoční tradice a zvyky - čtení příběhů, reakce na ně, rozvoj slovního vyjadřování</li> </ul>

## 1. ročník

## 15. Slova a věty s písmenem K

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene K</li> <li>množné číslo - seznámení, převádění podstatných jmen do plurálu</li> <li>psaní: k, slabiky, slova</li> <li>vánoční tradice a zvyky</li> <li>čtení příběhů, reakce na ně, rozvoj slovního vyjadřování</li> </ul>

## 16. Slova a věty s písmenem V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene V</li> <li>rozvoj mluveného projevu: vyprávění podle obrázku</li> <li>psaní: v, y, slova, V, U</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

## 1. ročník

## 17. Slova a věty s písmenem R

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene R</li> <li>slova se dvěma souhláskami na začátku</li> <li>psaní: r, slabiky, slova s r</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

## 18. Slova a věty s dvojháskou ou, au

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdílí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení dvojhásek ou, au</li> <li>psaní: au, ou, slova, věty</li> </ul>

## 1. ročník

## 19. Slova a věty s písmenem Z

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene Z</li> <li>čtení s porozuměním - rozvoj myšlení</li> <li>psaní: z, slova, věty</li> </ul>

## 20. Slova a věty s písmenem H

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen H</li> <li>psaní: h, H</li> </ul>

1. ročník

21. Slova a věty s písmenem B

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene B</li> <li>čtení psacího písma</li> <li>psaní: b, slova, věty, procvičování d, b</li> <li>slova tvořená shlukem souhlásek a slabikotvorným r, l</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

22. Slova a věty s písmenem C

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásky a písmene C</li> <li>čtení textů s porozuměním, rozvoj myšlení</li> <li>psaní: c, C, slabiky, slova</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>



1. ročník

23. Slova a věty s písmenem Č, Š

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen Č, Š</li> <li>rozvoj mluveného projevu</li> <li>psaní: č, ě, š, slabiky, slova</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

24. Slova a věty s písmenem Ž, Ř, Ch

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen Ž, Ř, Ch</li> <li>obrázková osnova</li> <li>popis pracovního postupu</li> <li>psaní: Z, ž, Ž, P, R, Ř, ř, B, L, Ch, procvičování</li> </ul>

## 1. ročník

## 25. Slova a věty s písmenem G, F

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen G, F</li> <li>slova cizího původu - kde se s nimi setkáme, hraní se slovy</li> <li>ochrana životního prostředí</li> <li>psaní: g, f, slova, věty</li> </ul>

## 26. Slova a věty s písmenem Ď, ť, ň

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen Ď, ť, ň</li> <li>psaní: ď, ť, Ď, ě, ň, Ň, T, Ť</li> <li>opakování, procvičování</li> </ul>

1. ročník

27. Slabiky di, ti, ni, dy, ty, ny

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slabiky di, ti, ni, dy, ty, ny</li> <li>návštěva divadla – divadelní program, vyprávění zážitků, rozvoj slovní zásoby a mluveného projevu</li> <li>psaní: di, ti, dí, tí, ni, ní,</li> </ul>

28. Skupiny dě, tě, ně

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupiny dě, tě, ně</li> <li>čtení delších větných celků</li> <li>psaní: dě, tě, ně, Y, E</li> </ul>

1. ročník

29. Skupiny bě, pě, vě, mě

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupiny bě, pě, vě, mě</li> <li>čtení s porozuměním</li> <li>vyprávění, práce s informacemi</li> <li>psaní: bě, pě, vě, mě</li> </ul>

30. Slova a věty s písmeny Q, W, X, Y, @

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyvození hlásek a písmen Q, W, X, Y</li> <li>rozšiřující psaní Q, W, X, Y, @</li> <li>cizí slova</li> </ul>

## 1. ročník

## 31. V ptačí říši

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba příběhů, pohádek a básní z ptačí říše, rozvoj slovní zásoby</li> <li>ptačí zpěv - zaznamenání slyšeného</li> <li>psaní: procvičování psaní psacím písmem, psací karty, ověření znalostí - diktáty</li> </ul>

## 32. Na louce

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba příběhů, pohádek a básní z prostředí louky - rozvoj slovní zásoby</li> <li>psaní: psaní slov a vět, psací karty</li> </ul>

1. ročník

33. Co se děje u vody

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba básní a příběhů odehrávajících se u vody</li> <li>psaní: psací karty se zaměřením na psaní velkých a malých písmen, vymezení základních pravidel</li> </ul>

34. Kouzelný les

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba příběhů, pohádek a básní z prostředí lesa</li> <li>pohádka jako námět k dramatizaci, rozvoj myšlení</li> <li>vlastní pohádka</li> <li>psaní: velká a malá písmena v textu</li> </ul>

1. ročník

35. Se zvířátky je nám dobře

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba textů o zvířatech, člověk a příroda - ekologická výchova, propojení světů zvířat a lidí, vztahy a závislosti</li> <li>psaní: psaní textu o zvířatech, nalezení důležitých informací: učení se schopnosti rozpoznat a třídít informace, výpisky</li> </ul>

36. Co o sobě víme

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozlíší zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba textů o lidském těle a chování, rozvoj slovní zásoby</li> <li>psaní: tvorba výpisku z textu, praktické psaní</li> </ul>

## 1. ročník

## 37. Nevšední všednosti

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četby textů týkajících se lidských hodnot, rozvoj myšlení</li> <li>psaní: opakování psaní písmen ve větách, přepis tiskacího písma do psacího</li> </ul>

## 38. Cesty do známa i neznáma

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním <ul style="list-style-type: none"> <li><i>správný úchop tužky, správné sezení, uklizený pracovní prostor</i></li> </ul> </li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev <ul style="list-style-type: none"> <li><i>dle normy v písance</i></li> </ul> </li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v rámci učiva 1. třídy</i></li> </ul> </li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty o výletech, čtení</li> <li>psaní: práce s informacemi, zápisky z cest</li> <li>opakování a upevňování všech písmen abecedy</li> </ul>



## 1. ročník

## 39. Pohádky a příběhy z blízkých a dalekých krajů

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru <ul style="list-style-type: none"> <li><i>přihlásí se, neskáče do řeči</i></li> <li><i>diskutuje dle dohodnutých pravidel</i></li> <li><i>respektuje právo ostatních na vlastní názor</i></li> <li><i>respektuje autoritu učitele</i></li> </ul> </li> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost <ul style="list-style-type: none"> <li><i>v případě logopedické vady žák doporučen k odborníkovi</i></li> </ul> </li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči <ul style="list-style-type: none"> <li><i>komunikativní kruh</i></li> </ul> </li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ověření čtení s porozuměním</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba pohádek a příběhů z různých zemí - multikulturní výchova</li> <li>psaní: opakování a procvičování všech písmen abecedy</li> </ul>

## 2. ročník

7+1 týdně, P

## 1. Loučení s létem

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>opakování (abeceda, tvary písmen), vlastní jména osob, pravopis vlastních jmen</li> <li>rozhovor, vypravování</li> </ul>

## 2. Ptačí koncert

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním, hláska a písmeno, abeceda</li> </ul>

## 2. ročník

## 3. čt/ps - Kde žijeme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	září čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s textem</li> <li>vyprávění, popis</li> <li>interpretace básní, recitace, verš, rým</li> <li>Česká hymna</li> <li>České památky</li> <li>Karel IV.</li> </ul>

## 4. Líbí se nám ve škole

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>rozlíší v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>věta, druhy vět</li> </ul>

## 5. Jak se žije ve městě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>význam slova, slova významem nadřazená, podřazená a souřadná</li> </ul>

## 6. čt/ps - Cestujeme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	říjen čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretace textu</li> <li>recitace</li> <li>hraní rolí</li> </ul>

## 7. Procházka lesem

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>významové vztahy ve slovní zásobě – antonyma, synonyma, slova vícevýznamová</li> </ul>

## 8. Mezi kapkami deště

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>rozlíší zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>slabika, slabika a dělení slov</li> <li>samohlásky,</li> <li>dvojhásky, psaní ú, ů</li> </ul>

2. ročník

9. čt/ps - S kým žijeme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>listopad čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recitace</li> <li>interpretace textů, výrazné čtení</li> <li>pohlednice, dopis</li> <li>znaky</li> <li>zdrobněliny</li> <li>dramatizace, pantomima</li> <li>porovnávání textů</li> <li>příbuzenské vztahy</li> <li>příslloví</li> </ul>

10. Čteme příběhy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>rozdělí v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>souhlásky, hlásková stavba slova</li> <li>pravopisné tvrdé souhlásky a skupiny s nimi</li> </ul>

11. Vánoce jsou za dveřmi

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>pravopisné měkké souhlásky a skupiny s nimi</li> <li>popis pracovního postupu</li> <li>souhmné opakování (tvrdé, měkké slabiky, antonyma, druhy vět)</li> </ul>

12. čt/ps - Koho potkáváme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>prosinec čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s textem, recitace</li> <li>rým</li> <li>spojování obsahu textu s ilustrací</li> <li>dramatizace</li> <li>přirovnání</li> <li>básně a koledy</li> </ul>

13. První den v roce

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>souhmné opakování</li> <li>vzkaz, zpráva</li> </ul>

## 2. ročník

## 14. Na kluzišti

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>skupiny dě, tě, ně</li> <li>vypravování</li> </ul>

## 15. čt/ps - Člověk a čas

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	leden čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty s tematikou hodin, dne, noci, týdne</li> <li>interpretace textů</li> <li>vyprávění</li> <li>přirovnání</li> <li>vyprávění</li> <li>popis</li> <li>přísluví</li> <li>pranostika</li> </ul>

## 16. Vítej, Matěji

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>skupiny bě, pě, vě</li> <li>skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě</li> </ul>

## 17. Staví se dům

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>rozdělí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>pravopis cizích slov</li> <li>skupina mě,</li> <li>slabikotvorné r, l</li> <li>vypravování</li> </ul>

## 18. čt/ps - Kalendářní rok

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	únor čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty o lidových zvycích</li> <li>lidové pranostiky</li> <li>svátky</li> <li>měsíce</li> <li>roční období</li> </ul>

## 19. Já mám koně

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>dopis</li> <li>popis zvířete</li> <li>tvary slov</li> <li>slovní druhy, slovní druhy – přehled</li> </ul>

2. ročník

20. Moje domácí zvířátko

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- slova citově zabarvená</li> <li>- slovesa</li> </ul>

21. čt/ps - Člověk a zdraví

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>březen, duben čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s texty týkajícími se léčení</li> <li>- vypravování</li> <li>- popis,</li> <li>- slova nespisovná, hanlivá</li> <li>- práce s texty věnujícím se vybraným stránkám životního stylu dětí</li> <li>- názvy sportů a sportovců</li> <li>- mediální komunikace</li> </ul>

22. Co přišlo jarní poštou

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- slovní druhy – opakování</li> <li>- spojky, souvětí</li> <li>- pohlednice</li> </ul>

23. Jedeme na výlet

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- souhmné opakování</li> <li>- psaní velkých písmen – vlastní jména osob, zvířat a míst</li> </ul>

24. Na louce

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>• v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>• seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování</li> <li>- párové souhlásky – ztráta a spodoba znělosti</li> </ul>

## 2. ročník

## 25. Na rybách

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>podstatná jména - opakování</li> </ul>

## 26. čt/ps - Člověk a společnost I

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	květen čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty týkajícími se různých druhů umění</li> <li>báseň</li> <li>vtip</li> <li>autorská pohádka</li> <li>práce s texty týkajícími se vědy</li> <li>terminologie technických nástrojů a přístrojů</li> <li>komiks</li> </ul>

## 27. Moře

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>souhrnné opakování</li> <li>předložky</li> </ul>

## 28. Rodinná oslava

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>rozdílí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>souhrnné opakování probraného učiva (tvrdé a měkké souhlásky, pravopis ú/ů, slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, druhy vět, význam slov)</li> <li>přání, zdvořilost</li> </ul>

## 29. čt/ps - Člověk a společnost II

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>rozdílí zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	červen čt/ps <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s texty vázanými k tématu jazyk a písmo</li> <li>vznik jazyka</li> <li>jazyky příbuzné</li> <li>písmo</li> <li>interpunkční znaménka</li> <li>práce s texty týkajícími se dorozumíváním na dálku</li> <li>dopis</li> <li>vzkaz</li> <li>telefonní rozhovor</li> <li>zpráva</li> <li>komiks</li> </ul>

## 2. ročník

## 3. ročník

7+1 týdně, P

## 1. Prázdninová

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>odůvodňuje a píše správně: <i>i/y</i> po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; <i>dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě</i> - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování z 2. ročníku: slovo, slabika, hláska, písmeno</li> <li>opakování z 2. ročníku: pravopisně tvrdé a měkké skupiny souhlásek</li> </ul>

## 2. Zvířecí

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování z 2. ročníku: abeceda, psaní <i>ú, ů</i></li> <li>opakování z 2. ročníku: <i>spodoba</i> a <i>ztráta</i> znělosti</li> </ul>

3. ročník

3. čt/ps - Ve světě obrazů a barev

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>• pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>• v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>září čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace básní</li> <li>- sloka, verš, rým</li> <li>- kaligram</li> <li>- reklama - plakát, billboard, logo, slogan</li> </ul>

4. Vzdušná

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba slova, slova příbuzná</li> <li>- opakování z 2. ročníku: druhy vět</li> </ul>

5. Báječná

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přímá řeč</li> <li>- vypravování, osnova</li> <li>- opakování z 2. ročníku: skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě</li> </ul>



3. ročník

6. čt/ps - Ve světě moudrosti

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>říjen čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bajka</li> <li>- interpretace textů o zvířatech</li> </ul>

7. Hudební

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova po z</li> <li>- antonyma, synonyma, slova vícevýznamová, citově zabarvená</li> <li>- slova nadřazená, podřazená, souřadná</li> </ul>

8. Zubařská

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost</li> <li>• užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova po l</li> <li>- popis předmětu, odstavce</li> <li>- reklama</li> </ul>

3. ročník

9. čt/ps - Ve světě nesvětě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>listopad čt/ps - pohádky</p>

10. Nádražní

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>prosinec - vyjmenovaná slova po b</p>

11. Sportovní

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>prosinec - vyjmenovaná slova po m - slovní druhy - věta jednoduchá, souvětí, větné vzorce</p>

## 3. ročník

## 12. čt/ps - Ve světě veršů

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>prosinec čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace básní</li> <li>- sloka, verš, rým</li> <li>- přirovnání, metafora, personifikace</li> <li>- recitace básní</li> </ul>

## 13. Karnevalová

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování:</li> <li>- slova příbuzná</li> <li>- popis</li> <li>- rozhovor</li> <li>- psaní i/y</li> </ul>

## 14. Zdravotní

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova po p</li> <li>- dopis</li> </ul>

## 3. ročník

## 15. čt/ps - Ve světě nesmyslů a her

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>leden čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fantastické a nonsensové příběhy</li> <li>- šifra, anagram, jazykolam</li> </ul>

## 16. Zemědělská

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova po s</li> <li>- podstatná jména – číslo, rod</li> </ul>

## 17. Kuchařská

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova po v</li> <li>- popis pracovního postupu</li> <li>- podstatná jména – pád, životnost</li> </ul>

## 3. ročník

## 18. Čt/ps - Ve světě minulém

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>únor čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- báje, pověst</li> </ul>

## 19. Počítačová

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: <i>i/y</i> po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; <i>dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě</i> - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování (rod, číslo, pád, životnost)</li> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- prosba, poděkování</li> <li>- email</li> </ul>

## 20. Tábornická

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: <i>i/y</i> po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; <i>dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě</i> - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesa – časování, číslo, slovesné tvary</li> <li>- příhláška</li> <li>- vlastní a obecná podstatná jména</li> </ul>

## 3. ročník

## 21. čt/ps - Ve světě objevů a vynálezů

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>rozdílí vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	březen čt/ps - nejznámější vynálezci, objevitelé a mořeplavci

## 22. Hravá

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>rozdílí slovní druhy v základním tvaru</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	duben - slovesa – časování, infinitiv - základní skladební dvojice

## 23. Rostlinná

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>rozdílí slovní druhy v základním tvaru</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	duben - přídavná jména - číslovky - předložky

## 24. čt/ps - Ve světě přírody

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>rozdílí vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	duben čt/ps - příběhy z přírody - přirovnání, metafora, personifikace - ustálená slovní spojení

## 3. ročník

## 25. Ptačí

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	květen - zájmena - spojky

## 26. Přírodní

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	květen - příslovce - osnova

## 27. čt/ps - Ve světě dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	květen čt/ps - děti a vztahy mezi nimi

3. ročník

28. Sci-fi

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- částice</li> <li>- citoslovce</li> </ul>

29. Předprázdninová

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- slova zdvojnásobá - opakování</li> <li>- dopis - opakování</li> <li>- vzorce souvětí, skladební dvojice - opakování</li> </ul>

30. čt/ps - Ve světě fantazie

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>červen čt/ps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fantastické příběhy</li> <li>- magie, okultismus, věštění, astrologie</li> </ul>



## 4. ročník

## 4. ročník

6+1 týdně, P

## 1. Podzimně

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>opakování ze 3. ročníku (hlásky, slabiky, význam slov, příbuznost, kořen slova, vyjmenovaná slova, podstatná jména vlastní)</li> </ul>

## 2. Nesouhlasně

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>konflikt a jeho řešení</li> <li>opakování ze 3. ročníku (vyjmenovaná slova, párové souhlásky, vlastní jména, podstatná jména - skloňování)</li> </ul>

## 3. Čt - Klíč k srdci básníka

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<b>září čt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>soubor básnických textů českých autorů</li> <li>interpretace a rozbory těchto textů</li> <li>seznámení s autory</li> </ul>

4. ročník

4. Soutěžně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování ze 3. ročníku (osnova, vypravování)</li> <li>- opakování - skupiny s ě, stavba slova, skupiny s je</li> <li>- opakování - vyjmenovaná slova, párové hlásky</li> </ul>

5. Čtenářsky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování - slovní druhy, skladební dvojice, slovesa</li> <li>- zdroje informací, přihláška</li> </ul>

6. Čt - Klíč k hudbě a divadlu

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>říjen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- texty o divadle a divadelnictví</li> <li>- seznámení s divadelními pojmy</li> </ul>

4. ročník

7. Slovensky

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>• rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- spisovnost - nespisovnost</li> <li>- stavba slova - změna v kořenu</li> <li>- předpony a předložky</li> </ul>

8. Omluvně

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- podstatná jména rodu středního</li> <li>- vzory město, moře, kuře, stavení</li> <li>- manipulace, omluva, prosba</li> </ul>

9. Čt - Klíč k 21. století

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>listopad čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sci - fi a její počátky a představitelé</li> <li>- sci - fi pro děti</li> </ul>

## 4. ročník

## 10. Italsky

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>rozdělí ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>podstatná jména rodu ženského</li> <li>vzory žena, růže, píseň, kost</li> <li>vzkaz na záznamníku</li> </ul>

## 11. Vánočně

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>rozdělí ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>opakování učiva (vyjmenovaná slova, spodoba a ztráta znělosti, psaní ě a je, vzory podstatných jmen pro stíř. a ž. rod)</li> </ul>

## 12. Čt - Klíč k pokladům světa

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>prosinec čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>literatura s pirátskou tematikou</li> <li>komix</li> <li>seznámení s autory žánru</li> </ul>

4. ročník

13. Sportovně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- podstatná jména rodu mužského</li> <li>- vzory pán, muž, hrad, stroj, předseda, soudce</li> <li>- opakování - popis</li> </ul>

14. Necitlivě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>• určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování - podstatná jména</li> <li>- slovesa - čas</li> <li>- slovesa - způsob - oznamovací, rozkazovací, podmiňovací</li> <li>- opakování - podstatná jména, slovesa</li> </ul>

15. Čt - Klíč k detektivním záhadám

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>leden čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dětské detektivní příběhy</li> <li>- pojmy (kriminalistika, detektiv, podezřelý, pachatel)</li> <li>- čeští a světoví autoři žánru</li> </ul>

4. ročník

16. Zajímavě

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>• odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</li> <li>• užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- podmět a přísudek, základní skladební dvojice</li> <li>- podmět a přísudek holý a rozvíť</li> <li>- základ věty</li> <li>- souvětí</li> <li>- věta a souvětí, pravopis</li> </ul>

17. Nově

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>• užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>• určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- podmět a přísudek</li> <li>- shoda přísudku s podmětem</li> <li>- opakování</li> </ul>

18. Čt - Klíč k odvaze a hrdinství

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>únor čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- báje, pověsti, legendy</li> <li>- ukázky legend různých národů a kultur</li> </ul>

## 4. ročník

## 19. Krajově

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržení časové posloupnosti</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>opakování - podstatná jména, slovesa</li> <li>dotazník, popis</li> </ul>

## 20. Obezřetně

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržení časové posloupnosti</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>věta zvolací</li> <li>přímá řeč, věta uvozovací</li> <li>přímá a nepřímá řeč</li> <li>vypravování</li> </ul>

## 21. Čt - Klíč ke dveřím mezi světy

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>březen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fantasy příběhy pro děti - seznámení s pojmy</li> <li>seznámení s autory</li> <li>literární rozbor textů</li> </ul>

## 22. Potichu

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>rozdělí spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtení s porozuměním</li> <li>opakování - pravopis</li> <li>větný a slovní přízvuk, tempo, větná melodie</li> <li>opakování</li> </ul>

4. ročník

23. Dopravně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- orientace v textu, podstatné a okrajové informace</li> <li>- opakování - pravopis</li> <li>- vypravování</li> </ul>

24. Čt - Klíč k přátelství a lásce

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>duben čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přátelství, kamarádství, láska a mezilidské vztahy v literatuře</li> <li>- motivace jednání postav - rozbor textů</li> </ul>

25. Svátečně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>• určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování - podstatná jména, slovesa</li> <li>- poznámky, práce s textem</li> <li>- popis pracovního postupu</li> </ul>



4. ročník

26. Ekologicky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>• určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- rozlišování fakt a názorů</li> <li>- téma a jádro textu</li> <li>- orientace v textu, orientační prvky</li> <li>- opakování</li> </ul>

27. Čt - Klíč k dobrodružství

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>květen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dětské dobrodružné příběhy</li> <li>- seznámení s důležitými autory žánru</li> <li>- rozbor textů (jednání, charakter postav)</li> </ul>

28. Společně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- číslovky určité a neurčité</li> <li>- mluvené projevy</li> <li>- skloňování číslovek dva, oba</li> <li>- číslovky řadové</li> <li>- opakování</li> </ul>

4. ročník

29. Detektivně

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění/pracovního postupu a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</li> <li>• určuje mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- opakování</li> </ul>

30. Čt - Klíč k tajemstvím světa a života

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>červen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mýty a legendy jako literární žánr</li> <li>- Bible</li> </ul>

5. ročník

6+1 týdně, P

1. Odpočinuli jsme si

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování ze 4. ročníku (vyjm. slova, přípony, podst. jména, vypravování)</li> </ul>

## 5. ročník

## 2. Vynalézali

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování ze 4. ročníku (slovesa a pravopis zakončení přít. času, slovesný způsob, skladba a shoda, popis)</li> </ul>

## 3. Čt - Labyrintem minulosti

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitě sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<b>září čt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poezie a próza českých autorů</li> <li>náměty z doby rodičů a prarodičů</li> <li>interpretace a rozbor</li> </ul>

## 4. Mění se

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnáva významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování ze 4. ročníku (stavba slova, vyjm. slova, slovtvorba, klíčová slova)</li> </ul>

## 5. Vyrábíme

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování ze 4. ročníku (znělost, skupiny s ě, mě, mně, souhláskové skupiny, popis pracovního postupu, konflikt, omluva)</li> </ul>

## 6. Čt - Labyrintem slavných

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitě sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<b>říjen čt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>texty o literárních osobnostech</li> <li>získávání dalších informací</li> </ul>

## 5. ročník

## 7. Sportuji, sportuješ, sportuje

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>předpony s- a z-</li> <li>souhláskové skupiny</li> </ul>

## 8. Nocovali jsme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy přídavných jmen</li> <li>přídavná jména měkká</li> <li>zpráva</li> </ul>

## 9. Čt - Labyrintem kultur

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitějšího sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	listopad čt <ul style="list-style-type: none"> <li>texty, orientované na cizí a odlišné kultury</li> <li>hledání odlišností, společných znaků a souvislostí</li> </ul>

## 10. Odjíždíme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>přídavná jména tvrdá</li> <li>přídavná jména přivlastňovací</li> </ul>

## 11. Chystáte se?

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</li> <li>píše správně í/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování dosud probraného učiva - popis, vypravování, pravopis</li> <li>souvětí, slovtvorba, slovní druhy</li> <li>vypravování</li> <li>názory</li> </ul>

## 5. ročník

## 12. Čt - Labyrintem citů

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozdělí různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	prosinec čt - emoce v literárních textech - diskuse, vcítění do postav, vyjádření vlastních emocí

## 13. Přečetli jsme

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	leden - opakování - přídavná jména, slovní druhy, věty - přísudek slovesný - přísudek jmenný se sponou - slovesa způsobová - opakování - stavba slova, slovotvorný rozbor, pravopis

## 14. Dívejte se

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>píše správně <i>i/y</i> ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	leden - podmět nevyjádřený - několikanásobný podmět a přísudek - shoda přísudku s několikanásobným podmětem - opakování - základní skladební dvojice, základ věty - podstatná jména pomnožná

## 15. Čt - Labyrintem záhad a tajemství

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozdělí podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozdělí různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	leden čt - záhadné a nevysvětlitelné jevy v literatuře - přesah do fantasy a sci-fi literatury pro děti a mládež - rozbor a vlastní interpretace textů

## 16. Připravujeme se

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>rozdělí spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>rozdělí slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> <li>užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> </ul>	únor - spisovnost a nespisovnost - slovesa - oznámení - čtení s porozuměním

5. ročník

17. Počítáme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy číslovek</li> <li>- číslovky řadové</li> <li>- skloňování číslovek dva, oba, tři, čtyři</li> <li>- psaní složených číslovek</li> <li>- složenka, podací lístek</li> </ul>

18. Čt - Labyrintem vizí

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>únor čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- víze, proroctví, věštby a s nimi spojené postavy</li> <li>- historické srovnání české/cizí</li> </ul>

19. Hořelo

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování - pravopis, slovní druhy</li> <li>- pravopis předložek s a z</li> <li>- homonyma</li> <li>- spojky, příslovce</li> <li>- souvětí</li> </ul>

20. Jezdět!

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reklama</li> <li>- čtení s porozuměním</li> <li>- manipulace</li> <li>- druhy zájmen</li> <li>- opakování - zájmena, pravopis</li> </ul>

21. Čt - Labyrintem dobra

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>březen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personifikace dobra v literatuře, archetypy, přesah do oblasti náboženství</li> <li>- uvědomění si morálních a etických principů</li> </ul>

22. Chráníš se?

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování - zájmena</li> <li>- souvětí</li> <li>- zdvojené souhlásky</li> <li>- slovotvorný základ</li> <li>- slovní druhy</li> </ul>

## 5. ročník

## 23. Sokolníci

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování - vztahy ve slovní zásobě</li> <li>informace podstatné a okrajové</li> <li>orientace v textu - orientační prvky</li> </ul>

## 24. Čt - Labyrintem zla

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	duben čt <ul style="list-style-type: none"> <li>personifikace zla v literatuře, archetypy</li> <li>záporné postavy v dětské próze</li> <li>rozpoznávání etických principů</li> </ul>

## 25. Věnují se...

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>psaní poznámek</li> <li>inzerát</li> <li>opakování - slovní druhy</li> <li>vlastní jména</li> </ul>

## 26. Obdivujeme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>referát</li> <li>tempo, větná melodie, mimojazykové prostředky</li> <li>slova přejatá</li> </ul>

## 27. Čt - Labyrintem symbolů

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	květen čt <ul style="list-style-type: none"> <li>symboly a symbolické postavy</li> <li>přesah do náboženství</li> <li>literární rozbor textů</li> </ul>

5. ročník

28. Přemýšlíme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>téma a jádro textu</li> <li>fakta a názory</li> <li>opakování - mimojazykové prostředky</li> <li>opakování - inzerát, email</li> </ul>

29. Budeme hodnotit

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> <li>vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> <li>píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování dosud probraného učiva</li> </ul>

30. Čt - Labyrintem budoucnosti

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> </ul>	<p>červen čt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dětská sci-fi/fantasy literatura</li> <li>klíčové téma "robot"</li> </ul>

5.1.2 Anglický jazyk

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0+1	0+1	3	3	3
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace je naplněn v oboru Cizí jazyk předmětem Anglický jazyk. V 1. a 2. ročníku je anglický jazyk vyučován v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Ve třetím ročníku je pak již vyučován tři vyučovací hodiny týdně. Výsledným obecným cílem výuky anglického jazyka, který bude na naší škole naplněn na konci pátého ročníku (tedy na závěr druhého vzdělávacího období), je umožnit žákům osvojit si takové jazykové znalosti a dovednosti, které jim umožní bezproblémový kontakt a komunikaci s lidmi z nejrůznějších částí světa a usnadní jim práci s počítačem, internetem a jinými nástroji vyžadujícími znalost anglického jazyka.

V průběhu prvního vzdělávacího období je pak hlavním cílem osvojit a upevnit si základní slovní zásobu pokrývající nejdůležitější konverzační oblasti, být schopen reagovat na jednoduché pokyny a tyto pokyny také udělovat ostatním. Dalšími cíli je získání dovedností představit se, umět se optat na osobní údaje svých



kamarádů, říci, co žák má rád a co nemá, pojmenovat hlavní věci ve svém okolí, na svém těle apod. a také tyto informace umět získat, tedy naučit se klást otázky. Postupně se přechází od čistě ústního projevu i k projevu písemnému, který začíná již ve druhém ročníku poznáváním písmen a omezeného počtu celých slov a aktivně potom přichází v ročníku třetím, kdy se žáci učí perfektně ovládat anglickou abecedu, jsou schopni přečíst a napsat veškerou probíranou slovní zásobu.

Gramatické učivo se učí přirozenou formou pomocí celků. Tedy žákům není učivo vysvětlováno z hlediska gramatiky, ale jsou vyučováni celkům jako daným frázím. Žák se tak naučí obraty typu: A duck can swim., ale není mu vysvětlována práce s modálním slovesem "can", dále se například naučí průběhové formy typu: I am sitting., ale není mu vysvětlováno použití přítomného průběhového času. Se základy gramatiky se tedy začíná až ve třetím ročníku, kdy je žákovi důkladněji vysvětlována práce se slovesy "být" (to be) a "mít" (have got), i když je zná již z prvního ročníku, kdy je ale používal jako celky (např. She's got long hair.), aniž by si ještě uvědomoval, že vlastně pracuje s konkrétním tvarem slovesa "mít".

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- **Kompetence k učení**
  - skupinová i individuální práce s textem a jeho obsahem
  - samostatné používání jazykového slovníku
  - seznámení s anglickými materiály, učebnicemi, literaturou a práce s nimi
- **Kompetence k řešení problémů**
  - skupinová i individuální práce se zadaným úkolem, problémem, porozumění zadání, zpracování a zpětný rozbor
  - používání různých variací a obměn zadání
  - vyvážené používání slovního a písemného zadání
- **Kompetence komunikativní**
  - dostatečná interakce se žáky v anglickém jazyce
  - podpora komunikace v anglickém jazyce mezi žáky navzájem
  - vyvážené používání mluveného i psaného slova a podpora porozumění
  - používání autentických psaných i zvukových materiálů
- **Kompetence sociální a personální**
  - vyvážené používání individuální i skupinové práce
  - úkoly, při nichž je potřebná spolupráce a rozdělení si úloh v rámci skupiny
  - dostatek prostoru pro vyjádření názoru žáka
- **Kompetence občanské**
  - projekty s partnerskými školami, při nichž se žáci dozívají informace o ostatních zemích a zároveň si více uvědomují svou vlastní identitu a roli v rámci naší republiky
- **Kompetence pracovní**
  - podpora individuální i skupinové práce

## 1. ročník

0+1 týdně, P

### 1. About me

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	září, říjen, listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdravy</li> <li>- pokyny</li> <li>- CLIL, děti celého světa</li> <li>- classroom language</li> </ul>

1. ročník

2. Me and my family

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<p>listopad, prosinec, leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>čísla 1-10</li> <li>cat-cats</li> <li>narozeniny</li> <li>místa</li> </ul>

3. My colourful world

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<p>únor, březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>barvy</li> <li>předměty a čísla (opakování)</li> <li>školní potřeby</li> <li>CLIL míchání barev</li> <li>hračky</li> </ul>

4. My clothes

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblečení</li> <li>oblečení různých zemí</li> <li>barvy, čísla (opakování)</li> </ul>

2. ročník

0+1 týdně, P

1. Hello again

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>září, říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování z 1.dílu</li> <li>další činnosti (jump, clap, read)</li> <li>can x can't</li> <li>prvky CLIL - komunikace a pravidla chování</li> </ul>

2. ročník

2. Fruits and vegetables

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>listopad, prosinec, leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba ovoce a zelenina</li> <li>right/wrong</li> <li>barvy, čísla</li> <li>my/your</li> <li>funny/boring</li> <li>slovní zásoba - jídla, nápoje, snídaně</li> </ul>

3. Friends and body parts

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>únor, březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čísla 11-20</li> <li>členové rodiny</li> <li>barvy</li> <li>části těla</li> <li>prvky CLIL - sčítání a odečítání</li> <li>happy, scary, boring, funny</li> </ul>

4. Animals

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba - zvířata, domácí zvířata, farma, zoo</li> <li>abeceda, příprava na spelling</li> <li>chair, bed</li> <li>části těla zvířat</li> <li>prvky CLIL - samci a samice</li> <li>opakování slovesa</li> </ul>

3. ročník

3 týdne, P

1. Revision, barvy, tvary, dny v týdnu

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování základních konverzačních obrátů, vč. jejich grafické podoby</li> <li>opakování barev, tvarů, dny v týdnu - i psaná podoba (spelling opakování)</li> <li>představení sám sebe druhé osobě</li> </ul>

## 3. ročník

## 2. In the classroom

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovní zásoba týkající se třídy, pravidla ve třídě</li> <li>základní komunikace v anglickém jazyce v rámci třídy mezi žáky a učitelem</li> <li>věci ve školní tašce</li> <li>opakování čísel (1 - 20), opakování základních předložek</li> </ul>

## 3. Pronouns

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>osobní a přivlastňovací zájmena</li> <li>I, You, He, She, It, We, You, They, My, Your, His, Her, Our, Their</li> </ul>

## 4. To be - být

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady práce se slovesem být (to be):</li> <li>kladné věty, záporné věty, otázky</li> </ul>

## 5. Let's have a party

Očekávané výstupy	Učivo
	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>narozeninová párty - společenská událost - komunikační fráze, vyjádření díky, přání k narozeninám (ústní i písemný projev)</li> <li>maškarní bál - kostýmy</li> </ul>

## 6. Toys

Očekávané výstupy	Učivo
	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dárky k narozeninám, oblíbené hračky či sportovní vybavení - základní slovní zásoba, přídavná jména potřebná k popisu (old, new)</li> </ul>

3. ročník

7. Festivals I. -Halloween

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Halloween a Bonfire Night</li> <li>seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích, historický kontext</li> <li>obohacení související slovní zásoby, nácvik písní, říkanek</li> </ul>

8. My Body, Face

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>části lidského těla, barva vlasů, přídavná jména potřebná k popisu obličeje, vlasů, popř. postavy</li> </ul>

9. Have got - mít

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady práce se slovesem mít</li> <li>kladné věty, otázky, záporné, plné i stažené tvary</li> </ul>

10. My feelings - mé pocity

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovní zásoba spojená s vyjadřováním pocitů</li> </ul>

3. ročník

11. My Family - Project 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>listopad / prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovní zásoba z oblasti rodiny</li> <li>práce se slovesy to be a have got</li> <li>souhrnné opakování</li> </ul>

12. Food and Drink

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovní zásoba v oblasti jídla, pití a při přípravě pokrmů</li> <li>práce se slovesy to be a have got</li> <li>sestavení jednoduchého jídelníčku - zdravá strava</li> </ul>

13. Present simple - přítomný čas prostý

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kladná a záporné věty v přítomném čase prostém</li> <li>otázka s DO, pořádek slov v otázce</li> </ul>

14. Nouns - singular/plural

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přihádá mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní rozdíly mezi jednotným a množným číslem podstatných jmen</li> <li>úvod do problematiky počitatelnosti podstatných jmen</li> </ul>

3. ročník

15. Festivals II - Christmas

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>- obohacení související slovní zásoby, nácvik písní, říkanek, příběhů, koled</li> <li>- slavení těchto tradic ve škole</li> <li>- souhrnné opakování</li> </ul>

16. Winter

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní slovní zásoba týkající se zimního období, zvířata v zimě</li> </ul>

17. Animals - verb CAN - consolidation

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní slovní zásoba týkající se zvířat</li> <li>- stavba vět - sloveso can - konsolidace</li> </ul>

18. Description - popisování

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchý popis zvířete</li> <li>- důraz na slovesa pohybová potřebná k popisování zvířat ( jump, fly, swim atd.)</li> </ul>

3. ročník

19. Can /Can't - umět, moci

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady používání slovesa can, kladné i záporné věty</li> </ul>

20. Life on a farm - seasons, months

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>leden/únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- život na farmě v různých ročních obdobích - slovní zásoba, zvířata, pěstování rostlin</li> <li>- měsíce v roce - opakování</li> </ul>

21. Festivals III. - Valentine's Day

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svátek Sv. Valentýna, přídavná jména - kind, grateful, vyjádření díky, popis rodinných příslušníků</li> </ul>

22. Outdoor activities

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování slovní zásoby týkající se zimního období, zimní sporty</li> <li>- základní slovní zásoba týkající se činností na hřišti, objekty na hřišti</li> <li>- hra na schovávanou v parku</li> </ul>

23. Prepositions of place

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní předložky k popisu místa</li> <li>- aktivní procvičování popisu - Where is...Kde je?</li> </ul>



3. ročník

24. Instructions

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přifadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumění krátkým instrukcím, práce s textem</li> <li>sázení rostlin - instrukce (slovní zásoba)</li> </ul>

25. Spring - Project 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přifadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tématika jara - tvorba plakátu, prezentace, popis (příroda, počasí - slovní zásoba, zvířata, rostliny)</li> <li>Velikonoce (Easter)</li> <li>seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích, především ve Velké Británii</li> <li>obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, říkanek, příběhů</li> <li>vlastní slavení těchto tradic na škole</li> </ul>

26. My town

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přifadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis města, místa ve městě, slovní zásoba</li> <li>dopravní prostředky - slovní zásoba</li> <li>opakování množného čísla - how many</li> <li>opakování předložek - místo</li> </ul>

27. There is/there are

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přifadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>březen/duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používání vazby there is / there are (kladné věty, záporné věty, otázky)</li> <li>přidání vazby How many.....</li> </ul>

3. ročník

28. Clothes

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní slovní zásoba z oblasti oblečení</li> </ul>

29. Present continuous

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba a použití přítomného času průběhového</li> <li>- kladné věty, záporné věty, otázky</li> </ul>

30. Camping

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>duben / květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování slovní zásoby týkající se volnočasových aktivit</li> <li>- opakování slovní zásoby týkající se přírody, počasí</li> <li>- psaní pohlednice</li> </ul>

31. Daily routine

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba týkající se denní rutiny, slovesa</li> </ul>

## 3. ročník

## 32. Holidays - Project 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>příprava na prázdniny, slovní zásoba - cestování, co potřebuji sbalit do kufru</li> <li>prezentování svého projektu ostatním spolužákům</li> </ul>

## 33. Final revision

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>závěrečné opakování gramatických jevů i slovní zásoby</li> </ul>

## 34. Cambridge Exam

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambridge zkouška STARTERS nanečisto</li> <li>speaking, listening</li> </ul>

## 4. ročník

3 týdně, P

4. ročník

1. Revision, The Alphabet, spelling

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování základních konverzačních obrátů, práce se slovesy být "to be" a mít "have got"</li> <li>- opakování anglické abecedy, spelling, práce s dvojjazyčným slovníkem</li> <li>- opakování slovní zásoby spojené s počasím</li> </ul>

2. Move your body

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojení grafické i zvukové podoby slovní zásoby v oblasti sportu, slovesa</li> <li>- propojení s učivem přítomného času prostého</li> <li>- dny v týdnu</li> <li>- další procvičování sloves "to be" a "have got"</li> </ul>

4. ročník

3. Present simple tense

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy a použití přítomného času prostého</li> <li>- tvoření kladných vět, záporných vět, procvičování tvorby otázek</li> </ul>

4. Time

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- time (časové údaje na hodinách).</li> <li>- základní časové údaje a dotazování se na čas</li> </ul>

## 4. ročník

## 5. Expressions of frequency

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>časové výrazy četnosti a jejich umístění před hlavní významové sloves ve větě přítomného času prostého</li> <li>další opakování času a vyjádření přítomného času prostého.</li> </ul>

## 6. Autumn - harvest

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoby spojená s podzimem a sklizní na poli</li> </ul>

## 7. Shopping

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba týkající se jídla, ovoce a zeleniny</li> <li>komunikační fráze potřebné při nakupování</li> <li>vyjádření množství</li> </ul>

4. ročník

8. Numbers (revision) + High Numbers

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování čísel 0 - 20</li> <li>vyšší čísla: 20 - 1.000.000</li> </ul>

9. Personal and possessive pronouns

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zájmena osobní - podmětný tvar / předmětný tvar</li> <li>zájmena přivlastňovací</li> </ul>

4. ročník

10. Modal verbs - can / can't

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <p>-modální sloveso CAN - tvoření vět kladných, záporných, otázek a odpovědí</p>

11. Countable vs uncountable nouns

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <p>- nouns - seznámení s rozdílem mezi jednotným a množným číslem</p> <p>- problematika počitatelnosti podstatných jmen, členy (a/an, some)</p> <p>- this / these - procvičení (jednotné vs množné číslo)</p> <p>- recept (vaření) - slovní zásoba a formulace</p>



4. ročník

12. Halloween

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>- obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, říkanek, příběhů</li> <li>- vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>- srovnání zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> </ul>
--	---

13. Animals

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafická i mluvená podoba slovní zásoby týkající se života zejména divokých zvířat, propojené s učivem přítomného času prostého</li> <li>- procvičení slovesa have got, popis zvířete, opakování barev</li> <li>- péče o zvířata</li> </ul>
--	--

14. Project 1 - Pets

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování projektu o domácích mazlíčcích</li> <li>- prezentace ve skupinách</li> </ul>
--	--

4. ročník

15. The nature trail

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grafická i mluvená podoba slovní zásoby z oblasti přírody, popis okolí, dobrodružství</li> <li>tázání se na počasí</li> <li>souhrnné opakování (Present Continuous Tense, Verbs)</li> </ul>

16. Present continuous tense

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec/ leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>principy a použití přítomného času průběhového</li> <li>přítomný čas průběhový v písemné i ústní podobě: věty kladné, tvoření otázek, věty záporné</li> <li>základní principy při použití: to be + - ing forma slovesa, použití pro současný okamžik</li> </ul>

4. ročník

17. Christmas

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích, především ve Velké Británii</li> <li>obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, příběhů a koled</li> <li>vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>ssvojení zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> </ul>

18. Winter

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grafická i mluvená podoba slovní zásoby z oblasti volnočasových aktivit zaměřených na zimní období</li> <li>roční období - popis každého z nich</li> <li>napojení na učivo přítomného času prostého a průběhového, nácvik obou časů v reálných situacích</li> </ul>

4. ročník

19. Ordinal numbers

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řadové číslovky</li> <li>měsíce v roce, čtení a zápis data v anglickém jazyce, procvičení</li> <li>roční období, svátky, které se slaví v průběhu kalendářního roku</li> <li>slovní zásoba spojená s činnostmi a aktivitami v průběhu roku</li> </ul>

20. Questions

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdíl mezi zjišťovací a doplňovací otázkou</li> <li>Where, When, What, Which, Why, Who, How, Whose - uvědomění si základních tázacích výrazů</li> </ul>

4. ročník

21. Project 2 -Jobs

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaměstnání - slovní zásoba, zpracování projektu</li> <li>provázání s učivem přítomného času prostého, důraz na 3. os. jednotného čísla</li> <li>důraz na slovesa</li> <li>zopakování slovní zásoby v oblasti oblečení</li> </ul>

22. My House

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osvojení si grafické i zvukové podoby slovní zásoby v oblasti bydlení</li> <li>další procvičování vazby there is/there are, sloves "to be" a "have got"</li> <li>další procvičování neurčitých a určitých členů</li> <li>další procvičování tvorby otázek</li> </ul>

4. ročník

23. Easter

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>- obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, říkanek, příběhů</li> <li>- vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>- osvojení zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> <li>- slovní zásoba spojená s jarem</li> </ul>

24. My Town and Directions

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafická i mluvená podoba slovní zásoby z oblasti popisu města, velkoměsta, vesnice</li> <li>- moje bydliště, adresa</li> <li>- dotazování se na cestu a udávání směru</li> <li>- používání všech známých místních předložek</li> <li>- opakování (to be, have got, can/can't, there is / there are, imperatives)</li> <li>- nácvik rozhovoru v reálných situacích</li> <li>- bezpečnost při pohybu na ulici a v provozu</li> </ul>

25. Imperatives

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob vět kladných i záporných</li> <li>- Carnival rhyme</li> </ul>

## 4. ročník

## 26. Holiday fun

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grafická i mluvená podoba slovní zásoby týkající se volnočasových a prázdninových aktivit</li> <li>propojení s přítomným časem průběhovým</li> <li>vazba Let's ...</li> </ul>

## 27. Past simple

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvod do minulého času prostého, sloveso "to be" v minulém času</li> <li>nácvik kladných, záporných vět i otázek</li> <li>opakování dny v týdnu</li> </ul>

4. ročník

28. Family

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodinní příslušníci - slovní zásoba</li> <li>popis člověka (vzhled)</li> <li>další procvičování tvotby otázek</li> <li>diář - zápis</li> <li>popis zážitku</li> </ul>

29. Project 3 - Time

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>projekt zaměřený na opakování určování času</li> <li>denní rutina - slovní zásoba, důraz na slovesa</li> <li>konverzace na téma denního režimu</li> <li>další procvičení přítomného času prostého, navázání na minulý čas prostý (sloveso být)</li> </ul>



4. ročník

30. Cambridge Exam - Starters

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambridge zkouška nanečisto - mluvení, poslech</li> <li>závěrečné opakování</li> </ul>

31. Final Revision, Have a Nice Holiday!

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>závěrečné opakování, rozloučení s učebnicí</li> <li>celkové opakování a praktická aplikace probrané slovní zásoby a gramatických jevů s důrazem na použití přítomného času průběhového a prostého, modálních sloves apod.</li> <li>snaha o co největší nácvik dané praktické gramatiky pomocí mluvních cvičení a poslechových cvičení z oblasti každodenního života</li> </ul>

5. ročník

3 týdně, P

5. ročník

1. Revision, Speaking Practice, Numbers, Months

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvodní opakování základní slovní zásoby a gramatických jevů zejména pomocí vlastní praktické komunikace</li> <li>svůj profil - můj život</li> <li>zopakování číslovek (základní i řadové) měsíců v roce, barev</li> </ul>

2. Nationalities

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> <li>vyplní osobní údaje do formuláře</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovní zásoba týkající se národností</li> <li>název země, přídavné jméno</li> <li>vlajky</li> </ul>

5. ročník

3. Personal and Possessive Pronouns

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anglická zájmena osobní a přivlastňovací</li> <li>zájmeno WHOSE</li> <li>konverzace - podání informací o sobě, dotazování se ostatních</li> </ul>

4. Classroom, Dictionaries

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>instrukce používané v hodinách angličtiny, objekty ve třídě</li> <li>zaznamenávání slovíček, práce se slovníkem</li> </ul>

5. Personal profile

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>vyplní osobní údaje do formuláře</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyplňování osobních údajů do dotazníku</li> <li>poskytování informací o sobě, krátký text, prezentace vlastní osoby v anglickém jazyce</li> <li>neformální dopis</li> </ul>

5. ročník

6. Family and friends

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zopakování slovní zásoby týkající se členů rodiny, popis rodinných příslušníků</li> <li>popis obličeje, vlasů, postavy</li> <li>přivlastňování 's</li> <li>komunikace s kamarády, psaní e-mailu, telefonování</li> <li>mezinárodní den dvojčat</li> </ul>

7. To be / have got, questions

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>procvičení praktického použití sloves to be / have got, popis osoby</li> <li>tvorba otázek</li> </ul>

5. ročník

8. Halloween

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>říjen / listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, říkanek, příběhů</li> <li>vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>osvojení si zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> </ul>

9. Daily routines

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování slovní zásoby - denní rutina, nové výrazy, procvičení</li> <li>propojení s učivem přítomného času prostého, procvičení tvorby otázek</li> <li>oblíbené činnosti a aktivity dětí, volnočasové aktivity</li> <li>rozhovor (interview), průzkum ve třídě</li> <li>článek na blog - písemný projev</li> <li>opakování</li> </ul>

5. ročník

10. Present Simple Tense

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shrnutí základních principů přítomného času prostého a jeho použití, a to zejména při popisu denních činností</li> <li>věty kladné, tázací i záporné, "wh - questions"</li> </ul>

11. School

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba - předměty ve škole, místa ve škole</li> <li>porovnání různých typů škol v různých zemích (opakování slovní zásoby spojené s národnostmi), popis školy</li> <li>vyjadřování toho, co mám rád, co se mi líbí, co se mi nelíbí</li> <li>konverzace na téma požádání o pomoc, pokud si s něčím např. ve škole nevím rady</li> </ul>

5. ročník

12. Modal verb Can/Can't

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>modální sloveso can/can't - vyjádření schopnosti i povolení (permission)</li> </ul>

13. Christmas

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, příběhů a koled</li> <li>vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>osvojení si zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> </ul>

5. ročník

14. Food, drinks and meals

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba a vazby - procvičování</li> <li>popis jídel a pokrmů, mé oblíbené jídlo</li> <li>objednávání jídla - slovní zásoba a konverzační vazby</li> <li>projekt - A food truck</li> </ul>

15. Countable and Uncountable Nouns

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména počítatelná a nepočítatelná</li> <li>použití členů v kladných, záporných větách a v otázkách</li> <li>vyjadřování množství (how much, how many, a lot of....)</li> </ul>



## 5. ročník

## 16. There is / are

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vazba "There is / are" - Is / Are there...? + answers</li> <li>provázání učiva s problematikou počítatelnosti podstatných jmen</li> </ul>

## 17. Fashion and Clothes

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>móda, módní trendy, oblíbené oblečení, popis</li> <li>slovní zásoba týkající se oblečení</li> <li>provázání učiva s přítomným časem prostým a průběhovým, poukázání na rozdíly v užívání těchto časů</li> <li>popis fotky</li> </ul>

5. ročník

18. Shopping

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>únor</p> <p>- základní anglické obraty používané při nakupování</p>

19. Articles, Possessive Adjectives, Genitives, This / That / These / Those

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>únor</p> <p>- celkové shrnutí použití anglických členů, přivlastňovací pád, ukazovací zájmena</p>

5. ročník

20. Present Simple vs Present Continuous Tense

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>shrnutí základních principů a praktická aplikace přítomného času přítomného a průběhového</li> <li>důraz na rozdíl v používání, konkrétní a praktické situace</li> </ul>

21. Sports

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> <li>vyplní osobní údaje do formuláře</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba týkající se sportu, volnočasové aktivity</li> <li>sporty končící na koncovku - ing, slovesa</li> <li>profil sportovce, můj oblíbený sportovec</li> <li>nákup lístku na sportovní utkání přes internet</li> <li>design letáku</li> </ul>

5. ročník

22. Adjectives

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupňování přídavných jmen</li> </ul>

23. Easter

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení se s odlišnostmi základních svátků v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>- obohacení související slovní zásoby, nácvik patřičných písní, říkanek, příběhů</li> <li>- vlastní slavení těchto tradic na škole</li> <li>- osvojení si zvukové i grafické podoby základních obrátů užitečných pro tuto jazykovou oblast</li> </ul>

5. ročník

24. Animals

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba týkající se zvířat</li> <li>popis obrázku, fotky, přídavná jména potřebná k popisu obrázku zvířete</li> </ul>

25. Past simple tense I.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>minulý tvar pravidelných a nepravidelných sloves</li> <li>základní principy a nácvik praktického použití minulého času prostého - věty kladné, záporné a otázky</li> <li>popis dne s použitím minulých časů</li> </ul>

5. ročník

26. Travel

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba a vazby spojené s cestováním</li> <li>místa ve městě, ztráty a nálezy</li> <li>oblíbené a užitečné věci při cestování</li> </ul>

27. Past simple II.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblastí svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>další procvičování minulého času v reálných situacích</li> <li>důraz na stavbu otázek - slovosled</li> <li>projekt - vzpomínky</li> </ul>

28. Seasons - holidays

Očekávané výstupy	Učivo
	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování slovní zásoby spojené s ročními obdobími</li> <li>letní radovánky, sporty, volnočasové aktivity, život venku, dobrodružství</li> <li>prázdniny a dovolená - slovní zásoba, popis zájezdu</li> <li>e-mail kamarádovi</li> </ul>

## 5. ročník

## 29. Future

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>úvod do problematiky vyjádření budoucnosti</li> <li>will / won't</li> <li>návrhy - vazby pro vyjádření návrhu</li> <li>přítomný čas průběhový pro vyjádření budoucího času</li> <li>opakování přídavných jmen</li> <li>webová stránka - získávání informací</li> </ul>

## 30. Final Revision

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> <li>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>závěrečné souhrnné opakování, rozloučení se s učebnicí</li> </ul>

## 5.2 Matematika a její aplikace

## Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace v základním vzdělávání je založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli prolíná celým základním vzděláváním od 1. do 9. ročníku a vytváří předpoklady pro další úspěšné studium.

Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.

Vzdělávací obsah oboru Matematika a její aplikace je rozdělen na čtyři tematické okruhy. V tematickém okruhu Čísla a početní operace na prvním stupni, na který navazuje a dále ho prohlubuje na druhém stupni tematický okruh Číslo a proměnná, si žáci osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci,

algoritmické porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit na reálné situace). Učí se získávat číselné údaje měřením, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s její rolí při matematizaci reálných situací.

V dalším tematickém okruhu Geometrie v rovině a v prostoru žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás, uvědomují si vzájemné polohy objektů v rovině (resp. v prostoru), učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, velikost úhlu, obvod a obsah (resp. povrch a objem), zdokonalovat svůj grafický projev. Zkoumání tvaru a prostoru vede žáky k řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací.

V tematickém okruhu Závislosti, vztahy a práce s daty žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, které jsou projevem běžných jevů reálného světa, a seznamují se s jejich reprezentacemi. Uvědomují si změny a závislosti známých jevů, docházejí k pochopení, že změnou může být růst i pokles a že změna může mít také nulovou hodnotu. Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů, v jednoduchých případech je konstruují a vyjadřují matematickým předpisem nebo je podle možností modelují s využitím vhodného počítačového software nebo grafických kalkulačků. Zkoumání těchto závislostí směřuje k pochopení pojmu funkce.

Důležitou součástí matematického vzdělávání jsou Nestandardní aplikační úlohy a problémy, jejichž řešení může být do značné míry nezávislé na znalostech a dovednostech školské matematiky, ale při němž je nutné uplatnit logické myšlení. Žáci se učí řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje a podmínky, provádět situační náčrty, řešit optimalizační úlohy. Řešení logických úloh posiluje vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování a může podchytit i ty žáky, kteří jsou v matematice méně úspěšní.

Žáci se učí využívat prostředky výpočetní techniky (především kalkulačky, vhodný počítačový software, určité typy výukových programů) a používat některé další pomůcky, což umožňuje přístup k matematice i žákům, kteří mají nedostatky v numerickém počítání a v rýsovacích technikách. Zdokonalují se rovněž v samostatné a kritické práci se zdroji informací.

## 5.2.1 Matematika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
4	4	4+1	4+1	4+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

### Charakteristika předmětu

Matematiku na prvním stupni ZŠ je možno chápat jako rozvíjení vlastních zkušeností žáka a jeho přirozené touhy počítat, kreslit, konstruovat. V procesu učení vystupuje učitel v roli facilitátora činností, které mají mnohdy herní ráz. Práce v matematice musí být atraktivní a povzbuzující.

Cílem by neměly být pouze vlastní počtářské dovednosti, ale schopnost využít jich při řešení praktických úkolů, tedy jejich aplikace.

Očekávané výstupy jsou řazeny do dvou období: 1. období - 1. - 3. ročník, 2. období - 4. - 5. ročník. Vyučovací předmět má časovou dotaci 4 - 5 vyučovacích hodin týdně (v závislosti na konkrétním ročníku). Při výuce využíváme různých forem práce - samostatná, skupinová, práce ve dvojicích, projekty.



## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - práce s chybou
  - praktická aplikace matematických poznatků
  - modelové situace
  - využití moderních technologií
- Kompetence k řešení problémů
  - rozvoj logického myšlení žáků
  - hledání efektivních způsobů řešení
- Kompetence komunikativní
  - prezentace zvoleného postupu ostatním žákům
- Kompetence sociální a personální
  - práce v týmu
  - pomoc pomalejším spolužákům
- Kompetence občanské
  - zodpovědné plnění zadaných úkolů
- Kompetence pracovní
  - správné a bezpečné užívání rýsovacích potřeb
  - vedení k efektivnímu plánování plnění úkolů

## 1. ročník

4 týdně, P

### 1. I.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v rovině</li> <li>- rytmus a počet</li> <li>- rovnost veličin</li> <li>- evidence tabulkou</li> <li>- mnohoúhelníky</li> <li>- aditivní triáda</li> <li>- číselná řada</li> <li>- aditivní triáda</li> </ul>

### 2. II.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní úloha</li> <li>- mnohoúhelníky</li> <li>- uspořádání</li> <li>- rozklad čísla</li> <li>- evidence prvků</li> <li>- shodnost objektů</li> <li>- orientace v rovině</li> <li>- rovnost veličin</li> <li>- konstrukce objektu</li> <li>- porovnávání počtu</li> </ul>

1. ročník

3. III.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sčítání v oboru do 12</li> <li>rozklad čísla</li> <li>2D rytmus</li> <li>sčítání a dopočítávání</li> <li>čtvrtina</li> <li>sčítání a odčítání</li> <li>výška objektu</li> <li>orientace v rovině</li> <li>zápis čísla</li> <li>porovnávání veličin</li> <li>sčítání a odčítání do 10</li> <li>evidence počtu</li> <li>vlastnosti trojúhelníku</li> </ul>

4. IV.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v rovině</li> <li>rozklad čísla</li> <li>porovnávání čísel</li> <li>sčítání a odčítání čísel</li> <li>součet, rozdíl a rozklad</li> <li>pracovní postup krok za krokem</li> <li>obsah obdélníku</li> <li>mnohohúhelníky</li> <li>součet, rozdíl více čísel</li> </ul>

5. V.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zápis sčítání</li> <li>práce s tabulkou</li> <li>náhoda a počet</li> <li>porovnávání</li> <li>sčítání a odčítání</li> <li>rytmus a počet</li> <li>objem stavby</li> <li>pravdivost výroků</li> <li>odčítání dvou čísel</li> <li>rozklad čísla</li> <li>součet a rozdíl čísel</li> <li>celek a jeho část</li> <li>propedeutika násobilky</li> <li>konceptuální jazyk</li> <li>lineární rovnice</li> <li>rytmus a počet</li> </ul>

6. VI.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní úloha</li> <li>orientace v rovině</li> <li>součet a rozdíl čísel</li> <li>obsah obdélníku</li> <li>číselná řada</li> <li>roučet a rozdíl čísel</li> <li>polovina a střed</li> <li>polovina množiny</li> <li>měření délky</li> </ul>

1. ročník

7. VII.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aditivní triáda</li> <li>- součet tří čísel</li> <li>- dělení třemi</li> <li>- doplňování rovnosti</li> <li>- mnohoúhelníky</li> <li>- slovní úloha</li> <li>- proces a jeho evidence</li> <li>- čtverce a obdélníky</li> <li>- slovní úloha</li> <li>- měření a porovnávání délky</li> <li>- tvorba čtverce</li> <li>- evidence tabulkou</li> <li>- aditivní triáda</li> <li>- uspořádání</li> </ul>

8. VIII.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- třetiny</li> <li>- zápis času</li> <li>- práce s parametrem</li> <li>- aditivní triáda</li> <li>- rovinný graf</li> <li>- dělení třemi</li> <li>- dělení čtyřmi</li> <li>- porovnávání prvků</li> <li>- <math>a + b = x + c</math></li> <li>- slovní úloha</li> <li>- evidence procesu</li> </ul>

9. IX.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počet a hodnota</li> <li>- součet tří čísel</li> <li>- aditivní triáda</li> <li>- slovní úloha</li> <li>- výuková logika</li> <li>- číselná řada</li> <li>- obsah obdélníku</li> <li>- osová souměrnost</li> <li>- časové údaje</li> </ul>

10. X.

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování matematických operací - sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>- opakování, testování</li> </ul>

## 1. ročník

## 2. ročník

4 týdne, P

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnávání veličin</li> <li>lineární závislost</li> <li>vazba čtyř veličin</li> <li>numerace v oboru do 20</li> <li>aditivní triáda</li> <li>obsah obrazce</li> <li>vlastnosti početních operací</li> <li>osová souměrnost</li> <li>porovnávání veličin</li> <li>záznam procesu</li> </ul>

## 2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>rozklad a součet čísel</li> <li>zlomky, polovina a třetina</li> <li>evidence dat tabulkou</li> <li>aditivní triáda, číselná řada</li> <li>rozdíl čísel, zápis rovnost</li> <li>inumerace v oboru do 20</li> <li>obsah obrazce, mnohoúhelníky</li> <li>řešení rovnic/doplňování soustavy rovnic</li> <li>porovnávání veličin</li> <li>schémata a výroky</li> <li>jednotky času</li> </ul>

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>numerace v oboru do 20</li> <li>číslo a veličina</li> <li>shodnost v prostoru</li> <li>celek a jeho část</li> <li>geometrické tvary a jejich velikosti, obsah</li> <li>pořadí prvků</li> <li>číselná řada</li> <li>úlohy o věku</li> <li>číselná osa</li> <li>doba trvání</li> <li>tvorba tabulky</li> <li>zlomky, třetina, čtvrtina a pětina</li> <li>mapa a plán</li> </ul>

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukce úsečky</li> <li>obsah obdélníku</li> <li>numerace v oboru do 40</li> <li>přímá úměrnost</li> <li>krychle a její vlastnosti</li> <li>dvourozměrný rytmus</li> <li>aditivní triáda</li> <li>násobilka dvou</li> </ul>

## 2. ročník

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>statistická evidence</li> <li>společné a rozdílné vlastnosti</li> <li>násobilka dvou, tří, čtyř, pěti</li> <li>aditivní triáda</li> <li>nerovnost</li> <li>násobení a dělení</li> <li>vlastnosti těles</li> <li>vlastnosti čísel</li> <li>závislosti</li> <li>vlastnosti sčítání čísel</li> <li>slovní úlohy o penězích</li> </ul>

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čísla a číslice</li> <li>pořadí početních operací</li> <li>násobení, dělení</li> <li>celek a jeho část</li> <li>vlastnosti čísel</li> <li>shodnost stříhů</li> <li>jednoduché rovnice</li> <li>mnohohúhelníky</li> <li>osová souměrnost</li> <li>součet trojice a součet celku</li> <li>slovní úlohy dynamické</li> <li>aditivní trojčlenka</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výroky</li> <li>násobení a dělení, sčítání</li> <li>aditivní triáda</li> <li>evidence reálné situace</li> <li>aritmetická posloupnost</li> <li>násobení sedmi</li> <li>obvod mnohoúhelníku</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>násobení osmi</li> <li>rovnice</li> <li>tělesa se stejným objemem</li> <li>aditivní triáda</li> <li>trojúhelníky</li> <li>rovnice s absolutní hodnotou</li> <li>porovnávání délek</li> <li>slovní úlohy o penězích</li> <li>rozklad a pořadí čísel</li> <li>obsah a obvod obrazce</li> <li>množina a její vlastnosti</li> <li>evidence symbolickým jazykem</li> </ul>

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastnosti sčítání a odčítání</li> <li>mnohohúhelníky stejného obsahu</li> <li>násobek a společný násobek</li> <li>násobení devíti</li> <li>porovnávání veličin</li> <li>rozklad a součet čísel</li> <li>číselná řada</li> <li>minuty a část hodiny</li> </ul>

2. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mnohoúhelníky</li> <li>časové závislosti</li> </ul>

3. ročník

4+1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakovací úlohy</li> <li>počítáme s násobilkou a počítáme s dřívky</li> <li>písemné sčítání</li> <li>abaku vizitky a tabulka 100</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtvercová mříž I - zápis cest šipkovým záznamem</li> <li>stavíme krychlové stavby a rozhodujeme o shodnosti a různosti v geometrii</li> <li>úsečka, mnohoúhelník</li> <li>kameny - řády v desítkové soustavě</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>algebrogramy</li> <li>násobíme jako staří Indové</li> <li>upevňujeme písemné sčítání</li> <li>konstruujeme mnohoúhelníky na geoboardu</li> <li>dělíme, rozdělujeme a přetváříme</li> <li>popisujeme situaci na zastávce, doplňujeme jednoduchou tabulku</li> </ul>

## 3. ročník

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoříme sítě krychle</li> <li>řešíme a tvoříme numerické úlohy s podmínkou dalšího součtu</li> <li>doplňujeme chybějící čísla na číselné ose s různou základní jednotkou</li> <li>počítáme písemně</li> </ul>

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>zaokrouhlujeme na desítky s využitím číselné osy</li> <li>sestrojíme shodné úsečky ve čtvercové mříži</li> <li>řešíme slovní úlohy</li> <li>písemně odčítáme dvojciferná čísla</li> <li>určíme délku různých předmětů různými měřidly</li> <li>převádíme délkové jednotky a zaokrouhlujeme</li> </ul>

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>odhalujeme dohodu o přednosti početních operací (součin a součet)</li> <li>vytváříme rodokmen a odhalujeme vztahy</li> <li>odhalujeme vazby mezi čísly ve struktuře součinových čtverců</li> <li>sestrojíme čtverec a rovnostranný trojúhelník na ciferníkovém geoboardu</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>pokrýváme podlahu parketami typu blesk, parník a počítáme obsah obrazce</li> <li>řešíme slovní úlohy o čase</li> <li>odhalujeme dohodu o přednosti početních operací (součin a rozdíl)</li> <li>systematicky zkoumáme grafické záznamy a rozhodujeme o pravdivosti výroků</li> <li>doplňujeme číselnou řadu</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>dělíme se zbytkem</li> <li>hledáme číselné rovnosti a abaku řetězci</li> <li>určíme polovinu, třetinu a šestinu celku</li> <li>vytváříme mnohoúhelníky ve čtvercové mříži podle zadaných vrcholů</li> <li>přepisujeme schody do čísel</li> </ul>

## 3. ročník

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>zkoumáme stovkovou tabulku</li> <li>písemně násobíme pod sebou</li> <li>rýsujeme ve čtvercové mříži a určujeme měřením obvod</li> <li>zkoumáme síť krychle</li> <li>rýsujeme, sestrojíme kružnici i rovnostranný trojúhelník kružítkem</li> <li>krokujeme nový pokyn a zapisujeme krokování s pokynem čelem vzad</li> </ul>

## 10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech</li> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>orientuje se v čase, převádí jednotky času</li> <li>popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> <li>rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>poznáváme vlastnosti kvádrů</li> <li>přestavujeme stavby</li> <li>poznáváme tělesa</li> <li>odhalujeme další zákonitosti stovkové tabulky</li> </ul>

## 4. ročník

4+1 týdně, P

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování - konstrukce rovinných útvarů</li> <li>opakování - sčítání a odčítání přirozených čísel</li> <li>opakování - slovní úlohy, úlohy o věku, úlohy se zlomky</li> <li>opakování - krychlová tělesa, síť těles, prostorová představitost</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>rovnice</li> </ul>



4. ročník

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mnohoúhelníky, obsah mnohoúhelníků</li> <li>pravý úhel, kolmice</li> <li>konstrukce čtyřúhelníků, konstrukce čtverců a obdélníků</li> <li>rovnoramenný trojúhelník</li> <li>pamětné sčítání, násobení, dělení</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>lineární rovnice</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hodnota celku a hodnota částí</li> <li>zlomky</li> <li>numerace s přirozenými čísly, sčítání a odčítání přirozených čísel</li> <li>grafy a tabulky</li> <li>písemné dělení</li> <li>písemné násobení</li> <li>pamětné a písemné dělení</li> <li>lineární rovnice</li> <li>jednotky času</li> <li>číselné výrazy</li> <li>výroková logika</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>souřadnicový zápis</li> <li>konstrukce rovnoběžek</li> <li>vlastnosti rovnoběžníků, obvod a obsah obdélníku a čtverce</li> <li>písemné sčítání, odčítání, násobení</li> <li>římská čísla, zápis římských čísel</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>lineární rovnice</li> <li>práce s daty - logické řetězce</li> </ul>

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>krychlové stavby</li> <li>trojúhelník - obsah, konstrukce</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>číselná osa, desetinná čísla</li> <li>slovní úlohy - o penězích, o věku</li> <li>práce s daty, statistika, tabulka</li> </ul>

## 4. ročník

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	<b>únor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukce rovnoběžek, konstrukce kolmic</li> <li>konstrukce rovnostranného trojúhelníku, konstrukce mnohoúhelníků</li> <li>soustava souřadnic</li> <li>stovková tabulka</li> <li>zlomek, zápis zlomku</li> <li>krychlové stavby</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>lineární rovnice</li> <li>hodnota číselného výrazu</li> <li>slovní úlohy</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> </ul>	<b>březen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tělesa a jejich vlastnosti</li> <li>krychle, krychlové stavby</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>slovní úlohy - zápis</li> <li>osová souměrnost</li> <li>zaokrouhlování</li> <li>převody jednotek</li> <li>tabulka a harmonogram</li> <li>lineární rovnice</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul>	<b>duben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sítě a modely těles</li> <li>obvod a obsah čtverce, obdélníku</li> <li>soustavy rovnic</li> <li>stovková tabulka</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>zlomky - rozklad, součet, rozdíl</li> <li>převody jednotek</li> <li>lineární rovnice</li> <li>dělení se zbytkem a beze zbytku</li> <li>dělitelnost</li> </ul>

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	<b>květen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dělitelnost</li> <li>lineární závislosti</li> <li>slovní úlohy</li> <li>dělení se zbytkem</li> <li>numerace s přirozenými čísly</li> <li>rozměry trojúhelníků, obvod a obsah trojúhelníku</li> <li>kombinace, statistika, pravděpodobnost</li> </ul>

4. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záporné číslo, zápis záporného čísla</li> <li>- celá čísla, početní operace s celými čísly</li> <li>- konstrukce rovinných útvarů, konstrukce a obsah čtverce</li> <li>- statistika a pravděpodobnost, četnost jevu, sloupcový diagram, harmonogram</li> <li>- obvod kruhu</li> <li>- písemné násobení</li> <li>- obvod a obsah pravoúhelníku, trojúhelníku, obrazce</li> <li>- vlastnosti čísel</li> <li>- numerace s přirozenými čísly</li> </ul>

5. ročník

4+1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</li> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování geometrie - mnohoúhelníky, obsah mnohoúhelníku, obsah trojúhelníku, síť kvádra, síť krychle, osová souměrnost</li> <li>- opakování - numerace v oboru přirozených čísel, dělení 2, 3, 5, 10, násobky přirozených čísel, logické řady, slovní úlohy, převody jednotek, rovnice</li> <li>- váhy - lineární rovinné a jejich úpravy, soustavy rovnic</li> <li>- tabulky</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</li> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> <li>porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerace v oboru přirozených čísel</li> <li>- rovnice, zápis, rovnic</li> <li>- slovní úlohy</li> <li>- zápis desetinného čísla, uspořádání desetinných čísel</li> <li>- sčítání desetinných čísel, násobení desetinných čísel, odčítání desetinných čísel</li> <li>- číselná osa s desetinnými čísly</li> </ul>

## 5. ročník

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>• sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>• modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</li> <li>• porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti mnohoúhelníků, obvod mnohoúhelníku</li> <li>- lichoběžník a obdélník</li> <li>- šestiúhelník a čtverec</li> <li>- nekonvexní mnohoúhelník</li> <li>- smíšené číslo</li> <li>- rovnice</li> <li>- slovní úlohy</li> <li>- numerace v oboru desetinných čísel</li> <li>- zápis zlomku, porovnávání zlomků, sčítání a odčítání zlomků</li> </ul>

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>• čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>• modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</li> <li>• porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s daty - čtení grafu, tvorba grafu, tvorba tabulky, aritmetický průměr, pravděpodobnost</li> <li>- numerace v oboru přirozených čísel</li> <li>- rovnice, soustavy rovnic</li> <li>- sčítání a odčítání zlomků</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>• narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kolmice, osa souměrnosti</li> <li>- úhly - konstrukce úhlu a určení jeho velikosti, pravý a přímý úhel, velikost úhlu výpočtem, velikost úhlu měřením, součet vnitřních úhlů v trojúhelníku</li> <li>- rovnice, číselné výrazy, soustavy rovnic</li> <li>- obsah trojúhelníku a kosodélníku</li> <li>- slovní úlohy, numerace v oboru přirozených čísel</li> </ul>

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>• vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>• rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obsah obrazce, obsah trojúhelníku</li> <li>- konstrukce trojúhelníku, čtverce, mnohoúhelníku</li> <li>- střed kružnice opsané</li> <li>- osa úsečky, přímka</li> <li>- numerace oboru přirozených čísel</li> <li>- rovnice, soustavy rovnic</li> <li>- slovní úlohy</li> <li>- statistika, třídění dat</li> </ul>

5. ročník

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukce trojúhelníku, mnohoúhelníku, obdélníku</li> <li>osa úsečky, středí příčka, konstrukce kolmice</li> <li>slovní úlohy</li> <li>desetinná čísla, numerace v oboru desetinných čísel</li> <li>písemné dělení</li> <li>třídění dat</li> <li>rovnice</li> </ul>

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</li> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> <li>přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velká čísla, numerace v oboru velkých přirozených čísel</li> <li>jednotky obsahu, jednotky délky</li> <li>číselné výrazy, úpravy číselných výrazů</li> <li>slovní úlohy</li> <li>mocnina čísla 2</li> <li>zlomky</li> <li>numerace v oboru desetinných čísel</li> <li>jednotky povrchu a objemu, objem, povrch a kostra</li> <li>povrch a sítě hranolu, sítě jehlanu</li> <li>tělesa, vlastnosti těles, sítě těles</li> <li>velikost úhlů</li> </ul>

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</li> <li>porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>číselné výrazy, úpravy číselných výrazů</li> <li>středová souměrnost, osová souměrnost</li> <li>násobení deseti, stem, tisícem</li> <li>slovní úlohy</li> <li>trojúhelník - obsah, konstrukce</li> <li>zlomky, sciání a odčítání zlomků</li> <li>numerace v oboru desetinných čísel</li> <li>rovnice</li> </ul>

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce</li> <li>sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> <li>řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zápis desetinného čísla, znázornění desetinného čísla</li> <li>numerace v oboru desetinných čísel</li> <li>aritmetický průměr, zaokrouhlování přirozených čísel, třídění dat, čtení grafu</li> <li>velikosti úhlů</li> <li>znaky dělitelnosti, písemné dělení</li> <li>slovní úlohy</li> <li>konstrukce čtverce, lichoběžníku, mnohoúhelníku, rovnoramenného trojúhelníku</li> <li>vlastnosti těles, povrch krychle a kvádrů</li> </ul>

## 5.3 Člověk a jeho svět

### Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je jedinou vzdělávací oblastí RVP ZV, která je koncipována pouze pro 1. stupeň základního vzdělávání. Tato komplexní oblast vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Svým široce pojatým syntetickým (integrovaným) obsahem spoluutváří povinné základní vzdělávání na 1. stupni. Vzdělávání v oblasti Člověk a jeho svět rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti; utváří se tak jejich prvotní ucelený obraz světa.

Poznávají sebe i své nejbližší okolí a postupně se seznamují s místně i časově vzdálenějšími osobami i jevy a se složitějšími ději. Učí se vnímat lidi a vztahy mezi nimi, všimnout si podstatných věcných stránek i krásy lidských výtvarů a přírodních jevů, soustředěně je pozorovat a přemýšlet o nich. Na základě poznání sebe a svých potřeb a porozumění světu kolem sebe se žáci učí vnímat základní vztahy ve společnosti, porozumět soudobému způsobu života, jeho přednostem i problémům, chápat současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Při osvojování poznatků a dovedností ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.

Podmínkou úspěšného vzdělávání v dané oblasti je vlastní prožitek žáků vycházející z konkrétních nebo modelových situací při osvojování potřebných dovedností, způsobů jednání a rozhodování. K tomu významně přispívá i osobní příklad učitelů. Propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků se stává velkou pomocí i ve zvládnutí nových životních situací i nové role školáka, pomáhá jim při nalézání jejich postavení mezi vrstevníky a při upevňování pracovních i režimových návyků.

Vzdělávací oblast tak připravuje základy pro specializovanější výuku ve vzdělávacích oblastech Člověk a společnost, Člověk a příroda a ve vzdělávacím oboru Výchova ke zdraví. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět je členěn do pěti tematických okruhů.

Propojováním tematických okruhů je možné vytvářet v ŠVP různé varianty vyučovacích předmětů a jejich vzdělávacího obsahu.

V tematickém okruhu Místo, kde žijeme se žáci učí na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm chápat organizaci života v rodině, ve škole, v obci, ve společnosti. Učí se do tohoto každodenního života vstupovat s vlastní aktivitou a představami, hledat nové i zajímavé věci a bezpečně se v tomto světě pohybovat. Důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žáků. Různé činnosti a úkoly by měly přirozeným způsobem probudit v žácích kladný vztah k místu jejich bydliště, postupně rozvíjet jejich národní cítění a vztah k naší zemi.

V tematickém okruhu Lidé kolem nás si žáci postupně osvojují a upevňují základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, uvědomují si význam a podstatu tolerance, pomoci a solidarity mezi lidmi, vzájemné úcty, snášenlivosti a rovného postavení mužů a žen. Poznávají, jak se lidé sdružují, baví, jakou vytvářejí kulturu. Seznamují se se základními právy a povinnostmi, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí, celou společnost nebo i svět (globální problémy). Celý tematický okruh tak směřuje k prvotním poznatkům a dovednostem budoucího občana demokratického státu.

Je možné tradičně vytvářet jeden předmět v 1. - 3. ročníku (tj. přiřazovat očekávaným výstupům pro 1. období vhodné učivo vybrané z jednotlivých tematických okruhů) a dva předměty ve 4. a 5. ročníku (tj. tematické okruhy 1, 2 a 3 využít jako základ pro Vlastivědu a okruhy 4 a 5 pro Přírodovědu), je však možné vytvářet jen jeden předmět i ve 4. a 5. ročníku nebo jeden souvislý předmět od 1. do 5. ročníku. Není nutno se vždy striktně držet tematických okruhů, podle potřeby je lze různě strukturovat, propojovat učivo a přiřazovat ho k očekávaným výstupům.

V tematickém okruhu Lidé a čas se žáci učí orientovat v dějích a v čase. Poznávají, jak a proč se čas měří, jak události postupují v čase a utvářejí historii věcí a dějů. Učí se poznávat, jak se život a věci vyvíjejí a jakým změnám podléhají v čase. V tematickém okruhu se vychází od neznámějších událostí v rodině, obci a regionu a postupuje se k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země.

Podstatou tematického okruhu je vyvolat u žáků zájem o minulost, o kulturní bohatství regionu i celé země. Proto je důležité, aby žáci mohli samostatně vyhledávat, získávat a zkoumat informace z dostupných zdrojů, především pak od členů své rodiny i od lidí v nejbližším okolí, aby mohli společně navštěvovat památky, sbírky regionálních i specializovaných muzeí, veřejnou knihovnu atd.

V tematickém okruhu Rozmanitost přírody žáci poznávají Zemi jako planetu sluneční soustavy, kde vznikl a rozvíjí se život. Poznávají velkou rozmanitost i proměnlivost živé i neživé přírody naší vlasti. Jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden nedílný celek, ve kterém jsou všechny hlavní děje ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a dalších informací se žáci učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy, sledovat vliv lidské činnosti na přírodu, hledat možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně přírody, zlepšení životního prostředí a k trvale udržitelnému rozvoji.

V tematickém okruhu Člověk a jeho zdraví žáci poznávají především sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti, která má své biologické a fyziologické funkce a potřeby. Poznávají, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů atd. Získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci i první pomoci a o bezpečném chování v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel. Žáci si postupně uvědomují, jakou odpovědnost má každý člověk za své zdraví a bezpečnost i za zdraví jiných lidí. Žáci docházejí k poznání, že zdraví je nejcennější hodnota v životě člověka. Potřebné vědomosti a dovednosti získávají tím, že pozorují názorné pomůcky, sledují konkrétní situace, hrají určené role a řeší modelové situace.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti
- orientaci ve světě informací a k časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních informací
- rozšiřování slovní zásoby v osvojovaných tématech, k pojmenovávání pozorovaných skutečností a k jejich zachycení ve vlastních projevech, názorech a výtvorech
- poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi, ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití, k plnění povinností a společných úkolů
- samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci i v méně běžných situacích, k poznávání a ovlivňování své jedinečnosti (možností a limitů)
- utváření ohleduplného vztahu k přírodě i kulturním výtvorům a k hledání možností aktivního uplatnění při jejich ochraně
- přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí
- objevování a poznávání všeho, co jej zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět
- poznávání podstaty zdraví i příčin nemocí, k upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých

### 5.3.1 Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3+1</b>	<b>3+1</b>
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

## Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět prvouka je integrovaným předmětem určeným pro první až třetí ročník. Propojuje v sobě vzdělávací témata z oblastí sociální, rodinné a občanské výchovy, přírodovědy, zdravotní výchovy a dopravní výchovy. Časová dotace předmětu jsou dvě hodiny týdně a je realizován nejen ve třídách, ale i na školní zahradě, či v okolí školy. V rámci tohoto předmětu škola spolupracuje například s Domem ekologické výchovy "Rozmarýnek", kde se žáci účastní různých výukových projektů.

Ve výuce převažují aktivizující metody a formy, jako jsou skupinová práce, diskuse, výukové projekty apod.

Ve čtvrtém a pátém ročníku nahrazují předmět prvouka 2 nové předměty - vlastivěda a přírodověda.

Obsah učiva předmětu vlastivěda se týká člověka, společnosti, vlasti, přírody, kultury a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Navazuje na učivo prvouky, žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti, utváří si prvotní ucelený obraz světa. Učí se vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky a názory jiných. Žáci se seznamují s Českou republikou z více hledisek (vyhledáváním v mapě, přírodními podmínkami, státním zřízením, hospodářstvím, historickými událostmi, kulturou).

V předmětu přírodověda jsou rozvíjeny poznatky a dovednosti žáků navazující rovněž na učivo prvouky. Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti, utváří si ucelený obraz světa. Učí se vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky a názory jiných. Seznamují se s rozmanitostí přírody a podmínek života na Zemi, s ochranou zdraví, s technikou, ochranou životního prostředí, Zemí ve vesmíru...

Podmínkou úspěšného vzdělávání v oblasti Člověk a jeho svět je vlastní prožitek žáků, který vychází z konkrétních nebo modelových situací. Důležité je propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení  
- práce s názornými pomůckami
- Kompetence k řešení problémů  
- dramatická výchova
- Kompetence komunikativní  
- skupinová práce, projekty
- Kompetence sociální a personální  
- práce v týmu
- Kompetence občanské  
- vzbuzování zájmu o historii a současnost českého státu, fungování společnosti (politicky i přírodovědně)
- Kompetence pracovní  
- pokusy, projekty, exkurze

## 1. ročník

2 týdně, P



1. ročník

1. Už chodíme do školy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> <li>• dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>• chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě</li> <li>• reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopravní výchova - bezpečná cesta do školy</li> <li>- seznámení se s místem, kde se učíme, prostorová orientace</li> <li>- orientace v plánu</li> <li>- nový režim dne, školní návyky - co a jak ve škole</li> <li>- kdo pracuje ve škole</li> </ul>

2. Moji spolužáci a lidé kolem nás

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravidla naší třídy, upevnění</li> <li>- moje osobnost v interakci se spolužáky, jedinečnost každé osoby</li> </ul>

3. Rozmanitost přírody

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> <li>• dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stromy a jejich rozdělení</li> <li>- ovoce a zelenina: poznávání, zastoupení v jídelníčku</li> <li>- stavba rostliny</li> <li>- plody a semena</li> <li>- přímé pozorování přírody</li> </ul>

4. Místo, kde žijeme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>• chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě</li> <li>• uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- okolí domova</li> <li>- místo, kde bydlím</li> <li>- odhad vzdáleností</li> </ul>

5. Jsem chodec - dopravní výchova

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> <li>• pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>• dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>• uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chodec v silničním provozu</li> <li>- poučení o bezpečnosti</li> </ul>

1. ročník

6. Rodina

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</li> <li>projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li>uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodinné vztahy, pojmenování členů rodiny</li> <li>rodina je důležitá</li> <li>rodiny vypadají různě</li> </ul>

7. V obchodě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestavení nákupního seznamu</li> <li>názvy obchodů</li> <li>skupiny zboží (potravin)</li> </ul>

8. Věci kolem nás, vynálezy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak vynálezy mění život</li> <li>pozorujeme a zkoumáme věci kolem nás - práce s mikroskopem, vlastnosti látek</li> <li>recyklace odpadů - seznámení s recyklačním systémem, možnosti recyklace, nutnost našeho osobního příspěví, recyklujeme ve škole</li> </ul>

9. Zvířata a rostliny kolem nás

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvířata pěstovaná k chovu/domácí zvířata, chovatelé a zemědělci, práce se zvířaty</li> <li>jarní rostliny - jejich poznávání, sázení jarních květin</li> <li>procházka jarní přírodou, pozorování květin, změny přírody po zimě</li> </ul>

10. Člověk a čas

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čas, hodiny - rozlišení času</li> <li>kaledáře - měsíce, rok podle kalendáře</li> <li>čas a následnost událostí, vnímání času v rámci každodenních činností</li> <li>střídání dne a noci, postavení Měsíce, Slunce a Země</li> </ul>

11. Naše tělo

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>části lidského těla</li> <li>zuby a péče o ně, hygienické návyky</li> <li>naše smysly</li> </ul>

12. Práce v lese

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce lidí, jak a kde pracují</li> <li>skrytý život v lese</li> <li>bezpečnostní pravidla</li> </ul>

## 2. ročník

## 2. ročník

2 týdně, P

## 1. Návrat do školy

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li> dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li> chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě</li> <li> uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu</li> <li> reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> </ul>	<b>žáci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co jsme se naučili o prázdninách</li> <li>- návrat do školy</li> <li>- o čem musím říct dospělým - šikana</li> </ul>

## 2. Proměny počasí

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<b>žáci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměny počasí, jak zjišťovat počasí</li> </ul>

## 3. Příroda na podzim

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina na podzim</li> <li>- příroda se připravuje na zimu</li> <li>- rostliny na podzim</li> <li>- podzimní zahrada</li> <li>- práce na poli a na zahradě</li> </ul>

## 4. Vyrůstáme v rodině

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</li> </ul>	<b>listopad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se starými fotografiemi</li> <li>- období lidského života</li> <li>- změny v životě člověka</li> <li>- rodokmen</li> <li>- žijeme spolu</li> </ul>

## 5. Rodina, život dříve a nyní

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li> uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<b>prosinec</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všichni slaví</li> <li>- Vánoce</li> <li>- co se našlo u nás ve škole</li> <li>- den školáka dříve a dnes</li> </ul>

## 2. ročník

## 6. Život dříve a nyní

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>město dříve</li> <li>město dnes</li> <li>aby město fungovalo</li> <li>krajina v zimě</li> <li>odpočívá v zimě příroda?</li> </ul>

## 7. Úžasné tělo

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>co je uvnitř těla</li> <li>životní funkce</li> <li>kdy voláme o pomoc</li> <li>v nemocnici</li> </ul>

## 8. Příroda v zimě

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>jak v přírodě v zimě pomoci</li> </ul>

## 9. Jak lidé žijí a pracují

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>místo, kde žiji</li> <li>způsob života</li> <li>místo ovlivňuje život lidí</li> <li>žít v jiném prostředí je někdy těžké</li> </ul>

## 10. Příroda na jaře

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>krajina na jaře</li> <li>pokusy s vodou</li> <li>voda v lidských sídlech</li> <li>voda jako místo pro život</li> <li>Velikonoce</li> </ul>

## 11. Na cestách - plány

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</li> <li>dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>poznáváme okolí školy</li> <li>s plánem snáze najdeme cestu</li> <li>vyznáme se ve městě</li> </ul>

## 12. Na cestách

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>doprava v obci a jejím okolí</li> <li>den má 24 hodin</li> <li>kolik hodin má minuta</li> <li>jízdní řád</li> </ul>

2. ročník

13. Krajina v létě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozoruje, popisuje a porovnává viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak se mění krajina v létě</li> </ul>

3. ročník

3 týdne, P

1. Úvod

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</li> <li>využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>co se dělo o prázdninách</li> </ul>

2. Řemesla a obchod

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</li> <li>odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>pozoruje, popisuje a porovnává viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sklizeň</li> <li>zemědělství</li> <li>příběh chleba</li> <li>řemesla dřívě</li> <li>výroba dnes</li> <li>měříme a vážíme</li> <li>cesta mého trička</li> </ul>

3. Umíme se rozhodnout

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi</li> <li>projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li>uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> <li>uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</li> <li>chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě</li> <li>reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> <li>využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokážeme se rozhodnout</li> <li>někdy musíme říct ne</li> <li>i v rodině se musíme dohodnout</li> <li>přispějí k lepšímu soužití v rodině</li> <li>stres patří k životu</li> <li>stres můžeme zmírnit</li> <li>patřím do různých společností</li> </ul>

3. ročník

4. Můj region

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</li> <li>• začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)</li> <li>• využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>• pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<p>prosinec, leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tady jsou doma kamarádi</li> <li>- tady jsem doma já</li> <li>- světové strany</li> <li>- hra Poutník</li> <li>- mapy</li> <li>- co města pamatují</li> <li>- krajina</li> <li>- ovlivňujeme krajinu</li> </ul>

5. Živly

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>• provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změní základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> <li>• dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>• reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> </ul>	<p>únor, březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzduch</li> <li>- z čeho se skládá vzduch</li> <li>- oheň</li> <li>- pokusy se vzduchem a ohněm</li> <li>- hasiči pomáhají</li> </ul>

6. Lidé a čas

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jak dlouhý je rok</li> <li>- stejně letos jako loni</li> <li>- Velikonoce</li> </ul>

7. Pole a louka

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</li> <li>• pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<p>duben, květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pole</li> <li>- polní živočichové</li> <li>- louka</li> <li>- co se děje v trávě</li> <li>- hmyzí domeček</li> <li>- na kraji lesa to žije</li> <li>- život rostliny začíná semenem</li> <li>- půda</li> <li>- zkoumáme půdu</li> </ul>

8. Závěr

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prázdniny na kole</li> <li>- pravidla silničního provozu</li> <li>- vybava cyklisty</li> <li>- bezpečnost na kole</li> </ul>

## 4. ročník

## 4. ročník

3+1 týdně, P

## 1. Př - Poznáváme vesmír a Zemi

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</li> </ul>	<b>žáci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>příroda a její zákonitosti</li> <li>když se dívám na oblohu ve dne</li> <li>když se dívám na oblohu v noci</li> <li>sluneční soustava</li> </ul>

## 2. VI - Naš region

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</li> <li>zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</li> </ul>	<b>žáci</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o krajině kolem nás</li> <li>objevujeme svět kolem nás (naš region, naše obec, náš domov)</li> <li>co nám řekne mapa</li> </ul>

## 3. Př - Zkoumáme horniny a minerály

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rok na Zemi</li> <li>pohybujeme se po Zemi</li> <li>Země pod povrchem i na povrchu</li> <li>hory a horniny</li> </ul>

## 4. VI - Co nás spojuje

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</li> <li>zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jsme Češi</li> <li>Česko na mapě Evropy</li> <li>Česko na mapě světa či glóbu</li> <li>hory i nížiny aneb povrch Česka</li> <li>řeky a vodní nádrže Česka</li> </ul>

## 4. ročník

## 5. Př - Půda a minerály

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>minerály kolem nás</li> <li>půda a její vznik</li> <li>minerální látky v živých organismech</li> <li>opakování tématu Zkoumáme minerály a horniny</li> </ul>

## 6. VI - Kraje

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>rozděljuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>řeky a vodní nádrže Česka</li> <li>kraje České republiky</li> <li>naše hlavní město</li> <li>krajská města</li> <li>jak se mění počet obyvatel</li> </ul>

## 7. Př - Zkoumáme vodu

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>voda a její vlastnosti</li> <li>měříme objem nejen vody</li> <li>moře a oceány jako životní prostředí</li> </ul>

## 8. VI - Města a vesnice

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>proč je důležité mít údaje o obyvatelstvu</li> <li>menšiny v Česku</li> <li>náboženství</li> <li>proč lidé zakládali sídla</li> </ul>

## 9. Př - Pozorujeme podnebí a počasí

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>voda v životě člověka</li> <li>opakování tématu Zkoumáme vodu</li> <li>počasí a jeho zaznamenávání</li> <li>rozmanitost podnebí v Česku</li> </ul>

## 10. VI - Historické památky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>jak vypadají sídla v dnešní době</li> <li>život ve městě a na vesnici</li> <li>kde postavit dům</li> <li>památky v Česku a jejich ochrana</li> <li>souhrnné opakování (1. pololetí)</li> </ul>



4. ročník

11. PŘ - Rostliny a živočichové v zimě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak se chovají rostliny a živočichové v zimě</li> <li>nebezpečné počasí</li> <li>pozorování zimní přírody</li> <li>opakování tématu Pozorujeme podnebí a počasí</li> </ul>

12. VI - O dějinách

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o dějinách a minulosti</li> <li>o dějinách a počítání času</li> </ul>

13. PŘ - Příroda, kterou u nás nemáme

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>příroda pokaždé jiná</li> <li>tundra – krajina za polárním kruhem</li> <li>lesy a stepi mírného podnebného pásma</li> <li>keřovité porosty subtropů</li> <li>horké pouště</li> <li>travnaté pláně tropů – savany a pampy</li> <li>tropické deštné lesy</li> <li>rostliny a živočichové světa v Česku</li> <li>opakování tématu Příroda, kterou u nás nemáme</li> </ul>

14. VI - Nejstarší české dějiny

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pravěku a nejstaších obyvatelích naší Země</li> <li>o naší vlasti v pravěku a prvních zemědělcích</li> <li>o našich předcích a příchodu Slovanů</li> </ul>

15. PŘ - Poznáváme živé organismy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí</li> <li>rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>živý a nebo neživý organismus</li> <li>rostliny – zelené organismy naší planety</li> <li>živočichové – organismy v neustálém pohybu</li> <li>houby – organismy nejen našich lesů</li> <li>všechny organismy jsou důležité</li> <li>opakování tématu Poznáváme živé organismy</li> </ul>

4. ročník

16. VI - První říše

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifíků</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o životě Slovanů a vzniku jejich první říše</li> <li>o Velkomoravské říši</li> <li>o českých mýtech a prvních Přemyslovcích</li> </ul>

17. PŘ - Poznáváme přírodu kolem nás

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>společenstva přírody (les, louka, potok a řeka)</li> <li>proměny přírody</li> </ul>

18. VI - O českých králich

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifíků</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o slavných přemyslovských králich</li> <li>Lucemburkové a Karel IV.</li> </ul>

19. PŘ - Chráníme přírodu

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chráníme přírodu v naší obci a okolí</li> <li>chráníme přírodu Česka</li> <li>opakování tématu Poznáváme přírodu kolem nás</li> </ul>

20. VI - Husitské hnutí

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifíků</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Janu Husovi a slavné husitské době</li> <li>o králi Jiříkovi z Poděbrad a jeho době</li> <li>souhrnné opakování (2. pololetí)</li> </ul>

## 5. ročník

## 5. ročník

3+1 týdně, P

## 1. Př - Poznáváme člověka

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</li> <li>vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kdo je to člověk</li> <li>původ člověka</li> <li>v čem jsme stejní a v čem se lišíme od živočichů</li> </ul>

## 2. VI - 1

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vítejte po prázdninách v českých dějinách</li> <li>co si pamatujeme ze 4. ročníku</li> <li>o rodu Habsburků na českém trůnu</li> </ul>

## 3. Př - Poznáváme stavbu lidského těla

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</li> <li>ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kůže - vnější ochrana našeho těla</li> <li>kostra a kosti našeho těla</li> <li>zuby jako součást kostry lebky</li> <li>svaly našeho těla</li> </ul>

## 4. VI - 2

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rodu Habsburků na českém trůnu</li> <li>o válce, která trvala 30 let</li> <li>o slavné ženě na českém trůnu</li> </ul>

## 5. Př - Objevujeme, jak funguje lidské tělo I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>první pomoc</li> <li>poznáváme člověka a stavbu lidského těla (opakování a testování)</li> <li>potrava - palivo a stavební materiál našeho těla</li> <li>cesta potravy naším tělem</li> <li>cesta plynů do a ven z našeho těla</li> </ul>

5. ročník

6. VI - 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</li> <li>orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích</li> <li>vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o slavné ženě na českém trůnu</li> <li>o životě Čechů v 19. století</li> <li>o Československé republice</li> </ul>

7. Př - Objevujeme, jak funguje lidské tělo II

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</li> <li>ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvádění látek po těle</li> <li>škodliviny z těla ven</li> <li>kdo řídí naše tělo</li> </ul>

8. VI - 4

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>rovná a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> <li>využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Československé republice</li> <li>o II. světové válce</li> <li>o komunistickém Československu</li> </ul>

9. Př - Zkoumáme odlišnosti našich těl

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>rozdílí základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</li> <li>uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevujeme, jak funguje lidské tělo (opakování a testování)</li> <li>kluci nejsou holky</li> <li>od prvního dne po den poslední</li> <li>někdo je zdravý a jiný nemocný</li> <li>pohyb pro každého a jak si neublížit</li> </ul>

10. VI - 5

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</li> <li>rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> <li>využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o komunistickém Československu</li> <li>o České republice, o zemi v srdci Evropy</li> <li>o všem, co jsme se naučili</li> </ul>

5. ročník

11. PŘ - Využíváme neživou přírodu I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>• předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</li> <li>• ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>• rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nebezpečné látky v našem okolí</li> <li>- zkoumáme odlišnosti našich těl (opakování, testování)</li> <li>- nerostné suroviny</li> <li>- energie - neviditelný hybatel</li> </ul>

12. VI - 6

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>• rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propojená Evropa</li> <li>- evropský světadíl</li> <li>- naši sousedé</li> </ul>

13. PŘ - Využíváme neživou přírodu II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- za vším hledej slunce</li> <li>- uložená energie</li> <li>- elektřina</li> <li>- z elektrárny rovnou k nám</li> </ul>

14. VI - Od suroviny k výrobku

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</li> <li>• srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naši sousedé</li> <li>- regiony Evropy</li> <li>- těžíme suroviny</li> <li>- průmysl dříve a dnes</li> <li>- na co můžeme být hrdí</li> </ul>

5. ročník

15. PŘ - Využíváme živou přírodu I

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</li> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezpečně s nebezpečnou elektřinou</li> <li>šetříme energii v našem domě</li> <li>využíváme neživou přírodu (opakování, testování)</li> <li>od sběru a lovu k zemědělství</li> <li>na poli</li> <li>v sadu a na vinici</li> </ul>

16. VI - Vypěstováno u nás, dovezeno

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdělí mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>co vypěstujeme u nás</li> <li>co dovážíme</li> <li>jak se oblékáme</li> <li>odkud pochází mé oblečení</li> </ul>

17. PŘ - Využíváme živou přírodu II

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí některé konkrétní ČINNOSTI člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou</li> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zelenina a bylinky z našich zahrad</li> <li>rostliny v okolí našich domovů</li> <li>není zvíře jako zvíře</li> <li>naši zvířecí sousedé</li> <li>biodepad - co s ním?</li> </ul>

18. VI - Práce a volný čas

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>rozdělí mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli</li> <li>účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>proč lidé chodí do práce</li> <li>když práce není</li> <li>využíváme služby</li> <li>doprava</li> <li>kommunikujeme</li> </ul>

19. PŘ - Pozorujeme vliv člověka na přírodu

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využíváme živou přírodu (opakování, testování)</li> <li>vzduch, který dýcháme</li> <li>znečištění vody a půdy</li> <li>proč mizí některé rostliny a živočichové</li> </ul>

## 5. ročník

## 20. VI - Máme práva a povinnosti

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</li> <li>určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>globalizace aneb svět se propojil</li> <li>jsme svobodnými občany</li> <li>jdeme k volbám</li> <li>jak se podílíme na životě v obci</li> <li>závěrečné opakování</li> </ul>

## 5.4 Umění a kultura

## Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence - umění a kulturu. Kulturu, jako procesy i výsledky duchovní činnosti, umožňující chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence, i jako neoddelitelnou součást každodenního života (kultura chování, oblékání, cestování, práce). Umění, jako proces specifického poznání a dorozumívání, v němž vznikají informace o vnějším a vnitřním světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky.

Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atp.

V etapě základního vzdělávání je oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova. Vzdělávací oblast lze rozšířit o doplňující vzdělávací obor Dramatická výchova, který je možno na úrovni školního vzdělávacího programu realizovat formou samostatného vyučovacího předmětu, projektu, kurzu apod. (viz kapitola 5.10) Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění, ale také umění dramatického a literárního.

S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspirací k činnostem se stávají také díla literární a dramatická (divadlo, film), tvorba multimediální i samotné znakové systémy. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat umožňují projekty. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívají tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy. Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti - jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi - sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i

sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsahem Vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem Instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem Hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem Poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem Ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součástí lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vsřičné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národě a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

## 5.4.1 Hudební výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	2	1	1	1



6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

## Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova patří do vzdělávací oblasti Umění a kultura. Hudební výchova má za cíl vychovat nejen poučeného posluchače hudby, ale také jejího aktivního tvůrce v rámci schopností žáka a přiměřeně jeho věkovým specifikům. Mezi základní vzdělávací oblasti patří:

- vokální činnosti (pěvecké a rytmické dovednosti, hlasová hygiena...)
- instrumentální činnosti (hra na jednoduché nástroje Orffova instrumentáře...)
- hudebně-pohybové činnosti (pohybové etudy spojené s poslechem, jednoduché tance...)
- poslechové činnosti (výtvarné ztvárnění asociací, verbální popis zážitku ze slyšené hudby...)

V hodinách se prolínají všechny tyto vzdělávací oblasti. Nejčastějším výstupem každé hodiny je nacvičená píseň s jednoduchým melodickým nebo rytmickým doprovodem.

Výuka probíhá ve specializované a vybavené hudební učebně popř. v učebně vybavené interaktivní tabulí (video ukázky). Časová dotace je v každém ročníku 1 hodina týdně s výjimkou 2. ročníku (2 hodiny týdně).

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - vhodná motivace
- Kompetence k řešení problémů
  - uplatnění vlastní kreativity
- Kompetence komunikativní
  - vedení ke kultivovanému projevu
  
- Kompetence sociální a personální
  - týmová spolupráce
  
- Kompetence občanské
  - posílení národního povědomí
- Kompetence pracovní
  - učení se dlouhodobějšímu soustředění s určitým cílem
  - získávání správných návyků při hudebních činnostech

## 1. ročník

1 týdně, P

### 1. Úvodní hodina

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>• reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravidla chování v hudebně, stavba hodiny</li> <li>- Adámku náš - hrátky s písničkou</li> </ul>

1. ročník

## 2. Zlatovláska

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvuky a tóny</li> <li>Zlatá brána - píseň a pohybová hra</li> <li>nahrávky zvuků a jejich identifikace</li> </ul>

## 3. Drak muzikant

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hymna</li> <li>poslechové ukázky různých zvuků</li> <li>Z. Svěrák, J. Uhlíř - Chválím tě země má</li> <li>Česká státní hymna</li> </ul>

## 4. Jak se Honza učil latinsky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>metrum, metronom, těžká doba</li> <li>Jedna dvě, Honza jde</li> <li>pohybový doprovod písně</li> <li>J. Haydn - Symfonie D dur - Hodiny</li> </ul>

## 5. Šípková Růženka

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dynamika</li> <li>rytmizace textu; Halí, belí</li> <li>G. Bizet - Arlésanka, pohyb, kresba asociací</li> </ul>

## 6. Hrnečku vař!

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlíší jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tempo</li> <li>Muzikantská rodina</li> <li>hra na kuchyňské nádobí</li> <li>A. Dvořák - Symfonie č. 8</li> </ul>

## 7. Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stoupající a klesající melodie</li> <li>rytmizace říkadla</li> <li>Kočka leze dolů, doprovod DHN</li> <li>J. Šlitr - Malé kotě</li> </ul>

1. ročník

8. O Budulínkovi

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správné hygienické návyky při zpěvu</li> <li>stoupání a klesání melodie</li> <li>Sedí liška pod dubem</li> <li>U. Naissoo, I. Lember - Lesní telegram</li> </ul>

9. Vrána a liška

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2/4 takt</li> <li>výroba rytmického nástroje</li> <li>Za tou naší stodolíčkou</li> <li>G. P. Telemann - Sonáta D dur pro trubku</li> </ul>

10. Vánoce

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky, tradice</li> <li>vánoční koledy, doprovody na DHN</li> <li>J. J. Ryba - Česká mše vánoční, české i světové koledy</li> </ul>

11. O dvanácti měsíčkách

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zobcová flétna</li> <li>Zima, zima tu je; Chumelí se chumelí</li> <li>doprovod písní na DHN</li> <li>J. Brahms - Uherský tanec č. 5</li> </ul>

12. Paní Zima

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>houslový klíč, notová osnova</li> <li>zimní písničky, doprovod na DHN</li> <li>A. Vivaldi - Zima, kresba asociací</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

13. Princezna na hrášku

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>noty a pomlky</li> <li>Na horách sejou hrách - pohybový doprovod</li> <li>A. Dvořák - Valčík D dur</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 1. ročník

## 14. O Kašpárkovi

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání zvuků podle poslechu</li> <li>Ovčáci, čtveráci</li> <li>M. Ravel - Údolí zvonů</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 15. O perníkové chaloupce

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>dynamika</li> <li>Jedna, dvě, tři, čtyři, pět</li> <li>Ch. W. Gluck - Suita z baletu Don Juan</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 16. Jak se kontrabas zamiloval

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>3/4 takt, transpozice, výška tónu, mazurka</li> <li>Měla babka, DHN, rytmický trojhlas</li> <li>V. Neumann - U nás v kapele</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 17. O ladičce a jejím áčku

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební nástroje smyčcové a dechové</li> <li>Já jsem muzikant</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 18. Sedm havranů

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>délka tónu, poznávání hudebních nástrojů</li> <li>Když jsem já sloužil</li> <li>N. Coste - Koncertantní etuda A dur</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 1. ročník

## 19. Rozkvetlá jabloň

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- jarní písničky</li> <li>- rytmizace ve 2/4 takt</li> <li>- Z. Svěrák, J. Uhlíř - Jaro dělá pokusy</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 20. Jak je málem popadl drak

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- barva tónu</li> <li>- Vodník, doprovod na DHN</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 21. Červená karkulka I

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti tónu, noty, pomlky</li> <li>- Červená karkulka, doprovod na DHN</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 22. Červená karkulka II

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z. Svěrák, J. Uhlíř - Červená karkulka - operka</li> <li>- zpěv - výňatky z operky</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 23. O žabce princezně

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>- hrátky s dynamikou, hudební hádanky</li> <li>- Kolo, kolo mlýnský</li> <li>- L. Boccherini - Menuet</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 1. ročník

## 24. O koblížkovi

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování - vlastnosti tónu</li> <li>Pekla vdolky z bílé mouky</li> <li>A. Vivaldi - Čtvero ročních období - Léto</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 25. Čert a Káča

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>Utíkej, Káčo, utíkej - doprovod na DHN</li> <li>J. Uhlíř a Z. Svěrák - Káča našla ptáče</li> <li>C. Orff - Carmina Burana</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 26. Pěť a vlk

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>S. Prokofjev - Pěť a vlk</li> <li>zájímavosti o autorovi a příběhu</li> <li>poznávání hudebních nástrojů</li> <li>opakování písní, dopr. fl, DHN</li> </ul>

## 27. O Popelce

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování naukového učiva</li> <li>Včelka, doprovod na DHN</li> <li>N. A. Rimskij Korsakov - Let čmeláka</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 2. ročník

## 2. ročník

2 týdně, P

## 1. Počasí

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>stoupající a klesající melodie, 2/4 takt</li> <li>Kočka leze dírou, Okolo Frýdku</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovod písní na DHN</li> <li>L. van Beethoven - Symfonie č. 6 Pastorální</li> </ul>

## 2. Vlhy a vlnky

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>tempo, doby, těžká doba, pochod</li> <li>Co to zvoní, co to cinká?</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovod písní na DHN</li> <li>V. Novák - Bouře</li> </ul>

## 3. Ovoce

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	září <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování not a rytmických hodnot not a pomlk</li> <li>Pod naším okýnkem</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, rytmická cvičení, hra na tělo, doprovod písní na flétnu a DHN</li> <li>B. Smetana - předehra k opeře Prodaná nevěsta</li> </ul>

## 4. Otázka a odpověď

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování not a rytmických hodnot not a pomlk</li> <li>Hlava, ramena...</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. D. Zelenka - Laetatus sum</li> </ul>

## 5. Přání

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>kontrabas, trubka, housle</li> <li>Muzikant</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>N. Paganini - Capriccio pro sólové housle</li> </ul>

## 6. Zvířátka

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	říjen <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v notách, 2/4 takt, 3/4 takt</li> <li>Masožravá kyťka a cvrček, Na tý louce zelený</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>C. Saint Saens - Karneval zvířat, kresba asociací</li> </ul>

## 2. ročník

## 7. Na stavbě

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v notách</li> <li>Mravenci</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, hra na tělo</li> <li>F. Schubert - Pstruh</li> </ul>

## 8. Zrcadlo

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v notách</li> <li>Maličká su, Rybička maličká</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>M. Ravel - Zrcadla</li> <li>pohybové vyjádření slyšené hudby</li> </ul>

## 9. Řemesla

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	listopad <ul style="list-style-type: none"> <li>dynamická znaménka</li> <li>písničky o řemeslech</li> <li>pohybové ilustrace písní</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody na flétnu a DHN</li> <li>G. F. Handel - Hudba k ohňostroji</li> </ul>

## 10. Vánoce

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	prosinec <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční tradice, zvyky, koledy</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody koled na flétnu a DHN</li> <li>J. J. Ryba – Česká mše vánoční, české i zahraniční vánoční koledy</li> </ul>

## 11. V kuchyni

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební nástroje symf. orchestru, balet, revue</li> <li>Kdysi jeden muž</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>B. Martinů - Kuchyňská revue</li> </ul>

## 12. Na svatbě

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>pochod</li> <li>Kalamajka mik, mik, mik; Komáři svatba</li> <li>pohybové vyjádření písní</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>F. Mendelssohn-Bartholdy - Svatební pochod</li> </ul>



2. ročník

13. Sny

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ukolébavka</li> <li>Dobrá noc; Černé oči, jděte spát</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>B. Flies - Princův maličký, spi</li> </ul>

14. Muzikanti

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>polka, 2/4 takt</li> <li>Ti zloještější muzikanti, Šel tudy</li> <li>doprovod písní na DHN</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>I. Hurník - Pohádka z Příběhů jedné kapely</li> </ul>

15. Zvědavost - zívavost

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pomlky - půlová, čtvrtová, osminová</li> <li>opakování naučených písní</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>W. A. Mozart - Malá noční hudba</li> </ul>

16. Já - ty - my

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v notách a pomlčkách</li> <li>Já mám koně</li> <li>Ty a já</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. Haydn - Koncert</li> </ul>

17. Jaro

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písníčky o jaru</li> <li>hry s rytmem</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Vivaldi - Jaro, kresba asociací</li> </ul>

## 2. ročník

## 18. Létání

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3/4 takt</li> <li>- Vyletěl holoubek</li> <li>- Pějme píseň dokola</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- M. Ravel - balet Daphnis et Chloe, kresba asociací</li> </ul>

## 19. V ZOO

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování naukových znalostí, žesťové dechové nástroje</li> <li>- Pět minut v Africe, pohybové ztvárnění</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- V. Trojan - Žabák z filmu Císařův slavík</li> </ul>

## 20. V přírodě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>- dřevěné dechové nástroje</li> <li>- Žežulíčko, kde jsi byla; Tancovali vrabci v trávě</li> <li>- pohybové doprovody písní</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- A. Dvořák - V přírodě</li> </ul>

## 21. V lese a u potoka

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování naukových znalostí</li> <li>- Já do lesa nepojedu, Holka modrooká</li> <li>- pohybové ztvárnění písní</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

## 22. Flétna

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlíší jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>- shrnutí a procvičení nauky z celého ročníku</li> <li>- opakování písní z celého školního roku</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- doprovody písní na flétnu a DHN</li> </ul>

2. ročník

3. ročník

1 týdně, P

1. Starosti s muzikou

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noty, G klíč</li> <li>- Starosti s muzikou</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- I. Hurník - Kolovrátek</li> </ul>

2. Hledáme odpověď

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noty v notové osnově</li> <li>- Ach synku, synku</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- A. Webern – 6 orchestrálních kusů</li> </ul>

3. Na horách

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nota čtvrtě s tečkou ve 2/4 taktu</li> <li>- Slunce za hory</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- V. Novák - V Tatrách</li> </ul>

4. Dřina a zábava

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupnice C dur</li> <li>- Vyletěla holubička</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- J. S. Bach, F. Busoni - Chorální předehra</li> </ul>

## 3. ročník

## 5. Ptačí koncert

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>typy pomlk – čtvrtová, půlová, celá, osminová</li> <li>Louka široká</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>L. Mozart – Dětská symfonie, P. Jurkovič - Ptačí koncert</li> <li>pohybové etudy</li> </ul>

## 6. Valaši

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<b>listopad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2/4 takt, délky not</li> <li>Dú Valaši, dú; Když jsem jel do Prahy</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. S. Bach - Mše h moll</li> </ul>

## 7. U pana doktora

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<b>listopad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>crescendo, decrescendo</li> <li>Podvečerní písnička</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>zpěv L. Armstronga</li> </ul>

## 8. Výletníci

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<b>listopad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2/4 taktovací gesto, pochod</li> <li>Beskyde, Beskyde</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>ukázka indické hudby</li> </ul>

## 9. Vánoční hudba

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<b>prosinec</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mše</li> <li>vánoční koledy - zpěv s doprovodem flétny a DHN</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>G. Zrunek - Vánoční mše, J. J. Ryba – Mše vánoční</li> </ul>

## 3. ročník

## 10. Zmrzlá voda

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>předehra, malá písňová forma</li> <li>Rampouch</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Vivaldi - Čtvero ročních období - Zima</li> <li>pohybové etudy</li> </ul>

## 11. Bydliště

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>těžká a lehká doba, pentatonika, vícehlas</li> <li>Šneček</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Dvořák - Můj domov, ukázka čínské hudby</li> </ul>

## 12. Hračky

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy zobcových fléten</li> <li>Takhle hop, hop, hop; Indián, Kramářská</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. Stivín - Sangvinici</li> </ul>

## 13. Křížem krážem

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>3/4 takt, těžká a lehká doba, kánon</li> <li>valčík</li> <li>Až já pojedou přes ten les</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>B. Smetana - Z českých luhů a hájů</li> </ul>

## 14. Přátelé a kamarádi

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdělí jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>polonéza</li> <li>Kamarádi, Voláme sluníčko</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>F. Chopin - Polonéza</li> </ul>

3. ročník

15. Vlák

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osminová pomlka</li> <li>Ententýna, mandolína; Kozel</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Honegger – Pacific 231</li> </ul>

16. Dirigent

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2/4 taktovací gesto</li> <li>Na tý louce zelený, Když jsem byl malučký</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>L. van Beethoven - Symfonie č. 5 Osudová</li> </ul>

17. Vdavky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>solmizační slabiky</li> <li>polka</li> <li>Byla jedna Káča; Dívča, dívča</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>B. Smetana - Prodaná nevěsta</li> </ul>

18. Tanec

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menuet, balet</li> <li>Lašská šotyška, Modrají se pomněnečky</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Dvořák - Slovanský tanec č. 15, S. Prokofjev - Popelka - Hodinová scéna</li> <li>pohybový doprovod písní</li> </ul>

19. Koření

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>ro rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>melodie, rytmus, dynamika, tempo, hudební barva</li> <li>Běžící liška k Táboru</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>Leoš Janáček - Příhody lišky Bystroušky</li> </ul>

### 3. ročník

#### 20. Oči

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smetana, Dvořák, Janáček, Martinů</li> <li>Oči, černé oči; Ej, padá, padá rosička</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>hudební ukázky z díla probíraných skladatelů</li> </ul>

#### 21. Kapela

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování naukových znalostí</li> <li>dechové hudební nástroje</li> <li>Poštorenská kapela</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

#### 22. Ohlédnutí

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>rozdlišuje jednotlivé kvality tónu, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování naukových znalostí</li> <li>zpěv písní tohoto školního roku</li> <li>doprovody na flétnu a DHN</li> </ul>

### 4. ročník

1 týdně, P

## 4. ročník

## 1. Dopis

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování písní a nauky 3. ročníku</li> <li>Znáš já jeden krásný zámek</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Dvořák - Symfonie č. 9 "Z nového světa"</li> </ul>

## 2. Tajemství

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čtyřdobý takt, synkopa</li> <li>Oh Raja, Když sem šel vod Domažlic</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>ukázka indiánské hudby a hudby afrických domorodců</li> </ul>

## 3. U vody

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dynamika</li> <li>My pluli dál a dál</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>B. Smetana - Vltava, S. Reich - Sextet</li> </ul>

## 4. Koncert

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>melodie ukončená a neukončená, koncert, rytm. ostinato</li> <li>Ach, není tu není; Išla Marina</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>P. I. Čajkovskij - Koncert pro klavír a orchestr b moll</li> </ul>



4. ročník

5. Metronom

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metronom, kánon, posuvky, předznamenání</li> <li>- Jsou mlynáři, Jede Kudrna</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- L. van Beethoven - Symfonie č. 8</li> </ul>

6. Paměť

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zkouška paměti</li> <li>- Ó, hřebíčku zahradnický; Voděnka studená</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce, doprovody písní na flétnu</li> <li>- J. S. Bach - Sinfonia</li> </ul>

7. Spánek

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noty a pomlky, ukolébavka</li> <li>- Ukolébavka pro ptáčka</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- P. Dydovič - Bláznova ukolébavka</li> </ul>

## 4. ročník

## 8. Podobnosti

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>solmizační slabiky, taktování 2/4 a 3/4 taktu, valčík</li> <li>Tři slípky</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. Brahms - Variace na Haydnovo téma</li> <li>W. A. Mozart - Variace na fr. lid. píseň</li> </ul>

## 9. Rodina

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nástrojové skupiny</li> <li>My sme Valaši; Chovejte mě, má matičko</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. Mysliveček - Oktet</li> </ul>

## 10. Vánoce

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky, tradice</li> <li>vánoční koledy</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, vánoční koledy na flétnu</li> <li>J. J. Ryba - Milí synáčkové, vánoční koledy</li> </ul>

4. ročník

11. Na návštěvě

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kroky a skoky v hudbě</li> <li>Už ty pilky dořezaly</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>L. Janáček - Pilky z Lašských tanců</li> </ul>

12. Světové strany

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ukončená a neukončená melodie, symf. orchestr</li> <li>Grónská písnička, Stará archa</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody flétnu a DHN</li> <li>poslech: D. Šostakovič - Symfonie č. 10</li> </ul>

13. Barvy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>takt, hudební barva</li> <li>Červená, modrá fiala; V tom píseckým černým lese</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody písní na flétnu</li> <li>K. Penderecki - Jakubovo probuzení</li> <li>A. Vivaldi - Čtvero ročních období</li> </ul>

14. Smích a hudba

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus</li> <li>Vdávalo se motovidlo</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>J. Haydn - Symfonie č. 94 S úderem kotlů</li> </ul>

## 4. ročník

## 15. Na vojně

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební hádanky</li> <li>Boleslav, Boleslav, Ten chlumecký zámek</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>L. Janáček - Symfonieta</li> </ul>

## 16. Muzikanti

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>noty s posuvkami</li> <li>Muzikanti, co děláte; Labada</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>V. Novák - U muziky ze Slovácké suity</li> </ul>

## 17. Zpívám, zpíváš, zpíváme

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lidová a umělá píseň, kánon</li> <li>Hory, doly, černý les; Mám ráda kytky</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Dvořák - Dyby byla kosa nabrůšená</li> </ul>

## 18. Námluvy

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lidový dvojhlas</li> <li>A já su synek z Polánky</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody písní na flétnu</li> <li>V. Bílá - U vody (Paš o paňori)</li> </ul>

4. ročník

19. Abraka dabraka

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pentatonika</li> <li>opakování naučených písní</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>A. Dvořák - Árie ježibaby, M. Ravel - Dítě a kouzla</li> </ul>

20. Cestovatelé

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování hudební teorie</li> <li>Jede, jede poštovský panáček + Já do lesa nepojedu</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce, doprovody písní na flétnu</li> <li>Queen - Bicycle Race</li> </ul>

21. Moje nejkrásnější písnička

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování učiva ročníku</li> <li>písnička roku, léto v písničkách</li> <li>A. Vivaldi - Čtvero ročních dob - Léto</li> </ul>

22. Ohlédnutí

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování písní</li> <li>instrumentální doprovody</li> <li>opakování naučených znalostí</li> </ul>

## 4. ročník

## 5. ročník

1 týdně, P

## 1. Vzpomínky

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování písní a hud. teorie 4. třídy</li> <li>- Rodné údolí, Bejvávalo</li> <li>- L. Daniel: Flauto Dolce</li> <li>- P. I. Čajkovskij: Mozartiana, W. A. Mozart: Don Giovanni</li> </ul>

## 2. Mosty

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>ztvářuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmus, metrum, takt</li> <li>- Avignonský most; Na tom Bošileckým mostku</li> <li>- L. Daniel: Flauto dolce</li> <li>- A. Vivaldi: Concerto in D</li> </ul>

## 3. Na Moravě

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dur x moll, lidová muzika, primáš</li> <li>- Tráva neroste</li> <li>- L. Daniel: Flauto dolce</li> <li>- V. Redl: A vy páni muzikanti</li> </ul>

5. ročník

4. Hlavolamy

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehledy, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legato, pentatonika, J. S. Bach</li> <li>- L. Daniel: Flauto dolce</li> <li>- J. S. Bach: Toccata a fuga d moll</li> </ul>

5. Zklamání

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehledy, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- it. hud. názvosloví, smyčcový kvartet</li> <li>- U panského dvora</li> <li>- L. Daniel: Flauto dolce</li> <li>- V. Trojan - U panského dvora</li> </ul>

6. Tance

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- polka, balet, malá písňová forma</li> <li>- Kdyby byl Bavorov</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- slavné polky B. Smetany</li> </ul>

## 5. ročník

## 7. Rondo

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rondo, strunné drnkací nástroje, harfa</li> <li>Žádný neví, co sou Domažlice</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>F. J. Gossec - Koncertantní symfonie pro dvě harfy, Rondo</li> </ul>

## 8. Snění

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizace říkadla</li> <li>U muziky</li> <li>L. Daniel: Flauto dolce</li> <li>G. Torelli: Sonáta pro trubku, smyčce a basso continuo</li> </ul>

## 9. Sólista

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>celá pomlka, sólo</li> <li>Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku</li> <li>L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>P. I. Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr b moll</li> </ul>

## 10. Vánoce

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice, J. J. Ryba</li> <li>české i světové koledy</li> <li>J. J. Ryba: Česká mše vánoční, koledy</li> </ul>



5. ročník

11. Odvaha

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orffův instrumentál, Carl Orff</li> <li>- hrátky s rytmem</li> <li>- Tři tamboři</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- L. v Beethoven - Egmont</li> </ul>

12. Na plese

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minet/menuet, W. A. Mozart</li> <li>- Čtyři koně jdou</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- W. A. Mozart - Don Giovanni - menuet</li> </ul>

13. Domov

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- česká státní hymna</li> <li>- Na rozloučení</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- F. Škroup, J. K. Tyl - Kde domov můj</li> </ul>

14. Nápad

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stupnice C dur, G dur, posuvky</li> <li>- Strč prst skrz krk</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- M. P. Musorgskij - Obrázky z výstav</li> </ul>

5. ročník

15. Nálada

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- staccato, B. Smetana</li> <li>- Proč bychom se netěšili</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- B. Smetana - Prodaná nevěsta a další ukázky</li> </ul>

16. V cizině

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délky not, a moll, taktovací schémata</li> <li>- Týnom, tánom</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- G. Bizet - Carmen</li> </ul>

17. Vesmír

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování</li> <li>- Hvězdičky dobrou noc, Jedeme za sluncem</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- Vangelis - Pulstar</li> </ul>

18. Hudební žertování

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mateník, A. Dvořák</li> <li>- Sedlák, sedlák, sedlák</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- A. Dvořák - Furiant z České suity + další ukázky</li> </ul>

5. ročník

19. U řeky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- symfonický orchestr</li> <li>- Sedm žlutých kaminků</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- G. F. Handel - Vodní hudba</li> </ul>

20. Loučení

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování hudební teorie, J. Ježek</li> <li>- Končí ten čas</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> <li>- J. Ježek - Bugatti step</li> </ul>

21. Pro pilné zpěváky

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>ztvární hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování naučených písní</li> <li>- opakování hudební teorie</li> <li>- L. Daniel - Flauto dolce</li> </ul>

5.4.2 Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1	1	1	2

6. ročník

7. ročník

8. ročník

9. ročník

## Charakteristika předmětu

### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět má v 1. – 4. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně, v 5. ročníku 2 hodiny týdně. Žáci pracují ve výtvarně, mimo budovu školy (práce ve volné přírodě), v galeriích a muzeích v návaznosti na zhlédnutou výstavu a příležitostně v centrech volného času v rámci vybraných tematických programů.

Vyučovací předmět Výtvarná výchova se realizuje ve vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vzdělávací obsah se zaměřuje na získávání a rozvíjení zájmu o výtvarné umění, vede k porozumění základních pojmů, seznamuje se základními pravidly při používání různých výtvarných technik, učí uplatňovat rozmanité umělecké vyjadřovací prostředky pro ztvárnění svého vnímání, citění a poznávání, učí vnímat umělecký proces jako způsob poznání a komunikace.

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - vhodná motivace
  - hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
  - příjemná atmosféra při práci
  - podpora kreativity žáků
- Kompetence k řešení problémů
  - podpora tvůrčí atmosféry
  - volba zajímavých témat
  - zapojování do soutěží
- Kompetence komunikativní
  - vedení ke vhodné komunikaci se spolužáky
  - vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
  - vedení ke schopnosti naslouchat ostatním
- Kompetence sociální a personální
  - spolupráce ve skupinách
  - vedení ke schopnosti domluvit se
  - vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním
- Kompetence občanské
  - vedení k zodpovědnému plnění úkolů
  - poskytnutí možnosti realizovat přání a nápady žáků
  - vedení k respektování a dodržování pravidel slušného chování
  - vedení k "vážení si věci" (materiální zabezpečení)
- Kompetence pracovní
  - učení zodpovědnosti za samostatné i skupinové úkoly
  - vedení k dodržování bezpečnosti při práci
  - vedení k dodržování pořádku na svém pracovním místě

## 1. ročník

## 1. ročník

1 týdně, P

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s pojmy kresba, malba, linie, plocha</li> <li>kresba tužkou</li> <li>kresba a malba pastelkami</li> <li>malba temperou</li> </ul>

## 2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozeznávání teplých a studených barev</li> <li>pozorování podzimní přírody</li> <li>sběr listů</li> <li>hra s barvami, míchání</li> <li>kresba suchým pastelem</li> <li>práce s přírodninami - otisky, dokreslování, koláž</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice, práce s papírem</li> <li>vánoční přání</li> <li>dekorace</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s papírem - koláž</li> <li>kresba tužkou</li> </ul>

1. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení se s některými dětskými ilustrátory</li> <li>volná interpretace jejich díla</li> <li>kresba (tužka, pastely, pastelky)</li> </ul>

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční zvyky a tradice</li> <li>kombinované techniky (kresba, malba, koláž)</li> <li>práce s papírem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svět zvířat - práce s obrazovým materiálem, fotografie, encyklopedie</li> <li>pozorování, práce podle předlohy</li> <li>kresba tužkou a suchým pastelem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s obrazovým materiálem - fotografií</li> <li>pozorování, sebezpozorování</li> <li>portrét, autoportrét</li> <li>kresba, koláž</li> <li>kombinované výtvarné techniky</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

2. ročník

1 týdně, P

2. ročník

1. I

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní výtvarné techniky</li> <li>kresba tužkou</li> <li>malba temperou, míchání barev</li> <li>kresba a malba pastelem</li> <li>podzim v zahradě, barvy podzimu</li> </ul>

2. II

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování - rozeznávání teplých a studených barev</li> <li>práce s přírodninami, pozorování, sběr</li> <li>otisky listů a přírodnin</li> <li>koláž</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

3. III

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice</li> <li>vánoční dekorace - práce s papírem</li> <li>vánoční přání - grafické techniky</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

4. IV

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba různým materiálem</li> <li>kombinované techniky</li> <li>zapojování ostatních smyslů do výtvarného vyjádření (hudba, pohyb)</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

5. V

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dětské ilustrátory - opakování</li> <li>ilustrace z oblíbené knihy - volné interpretace</li> <li>kresba a malba pastelem (pastelky)</li> <li>básničky, pohádky, říkadla - poslech</li> </ul>

## 2. ročník

## 6. VI

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	březen, duben <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční zvyky a tradice</li> <li>kombinované techniky (kresba, malba, koláž)</li> <li>práce s papírem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 7. VII

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	duben, květen <ul style="list-style-type: none"> <li>svět zvířat - práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie)</li> <li>pozorování, práce podle předlohy</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 8. VIII

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	květen, červen <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s obrazovým materiálem, fotografie</li> <li>pozorování a sebezpozorování</li> <li>tvorba příběhu - komix</li> <li>kresba</li> <li>koláž</li> </ul>

## 3. ročník

1 týdně, P



3. ročník

1. I

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné pojmy - koláž, asambláž</li> <li>malba temperami</li> <li>kresba tužkou</li> <li>kombinované techniky (koláž, prostorová tvorba, asambláž)</li> </ul>
---	---

2. II

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frotáž</li> <li>teplé a studené barvy - opakování</li> <li>práce s přírodními - pozorování, sběr</li> <li>koláž</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>
--	--

3. III

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice</li> <li>dekorace - práce s papírem</li> <li>vánoční přání - grafické techniky - monotyp (linoryt)</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>
---	--

3. ročník

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba člověka v pohybu</li> <li>zapojení ostatních smyslů do výtvarného vyjádření</li> <li>koláž</li> </ul>

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s nejznámějšími dětskými ilustrátory, zopakování z předchozích let</li> <li>volná interpretace jejich díla</li> <li>ilustrace z oblíbené knihy</li> <li>kresba (tužka, pastelky, pastely)</li> <li>básničky, říkadla a pohádky - poslech a ilustrace</li> </ul>

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční zvyky a tradice</li> <li>kombinované techniky (kresba, malba, koláž)</li> <li>práce s papírem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 3. ročník

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svět zvířat - práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie)</li> <li>pozorování, práce podle předlohy</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace <i>Žáci tvoří na základě svých zkušeností a představ, využívají při tom různé plošné i prostorové výtvarné techniky a jejich kombinace.</i></li> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <i>Žáci se seznamují s uměleckou výtvarnou tvorbou, podle svých schopností se pokouší o interpretaci, volnou parafrázi. Žáci pracují s předlohou, tvorba podle předlohy.</i></li> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>návrhy oblečení - studie tužkou</li> <li>koláž, asambláž</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>práce s obrazovým materiálem, fotografie, video, reklama</li> </ul>

## 4. ročník

1 týdně, P

## 4. ročník

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné pojmy - koláž a asambláž</li> <li>- kresba tužkou</li> <li>- kresebná studie</li> <li>- malba temperovými barvami</li> <li>- hledání barevných kontrastů - proporční vztahy</li> <li>- kombinované techniky (koláž a asambláž)</li> </ul>

## 2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>• užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul>	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba - práce se světlem a stínem</li> <li>- kresba rudkou a uhlím</li> <li>- sběr přírodnin - aranžování</li> <li>- frotáž přírodnin</li> <li>- netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

4. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice</li> <li>grafické techniky</li> <li>práce s papírem, skládání</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s uměleckým dílem, volná parafráze</li> <li>studie tužkou, malba</li> <li>práce s obrazovým materiálem (fotografie, video)</li> <li>kombinované výtvarné techniky</li> </ul>

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční zvyky a tradice</li> <li>kresba</li> <li>kolorovaná kresba</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>kombinované výtvarné techniky</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 4. ročník

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svět zvířat - kresebná studie zvířete</li> <li>kresba vybraných detailů zvířete</li> <li>suchý pastel, olejový pastel</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s fotografií, dokreslování</li> <li>frotáž</li> <li>kresba, práce se světlem a stínem</li> </ul>

4. ročník

5. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba tužkou</li> <li>malba temperovými barvami</li> <li>barevné kontrasty, proporční vztahy</li> <li>kombinované techniky</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p>říjen, listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba - práce se světlem a stínem</li> <li>kresba uhlem a rudkou</li> <li>sběr přírodnin</li> <li>frotáž</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 5. ročník

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a tradice</li> <li>grafická technika - linoryt</li> <li>práce s papírem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s uměleckým dílem, volná parafráze, dotváření, kresba, malba</li> <li>seznámení s některými výtvarnými umělci a jejich díly</li> <li>současné umění - inspirace</li> <li>práce s obrazovým materiálem (fotografie, video)</li> <li>kombinované výtvarné techniky</li> </ul>



5. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční zvyky a tradice</li> <li>kresba</li> <li>práce s papírem</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>kombinované techniky</li> </ul>

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>duben, květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>svět zvířat - kresebná studie</li> <li>kresba vybraných detailů</li> <li>suchý pastel</li> <li>práce s obrazovým materiálem (fotografie, encyklopedie)</li> <li>pozorování, práce podle předlohy</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 5. ročník

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>květen, červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>závěrečná práce - společný projekt</li> <li>techniky plastického vyjadřování</li> <li>prostorová tvorba</li> <li>kombinované techniky</li> <li>netradiční výtvarné techniky</li> </ul>

## 5.5 Člověk a zdraví

## Charakteristika oblasti

Zdraví člověka je chápáno jako vyvážený stav tělesné, duševní a sociální pohody. Je utvářeno a ovlivňováno mnoha aspekty, jako je styl života, zdravotně preventivní chování, kvalita mezilidských vztahů, kvalita životního prostředí, bezpečí člověka atd. Protože je zdraví základním předpokladem pro aktivní a spokojený život a pro optimální pracovní výkonnost, stává se poznávání a praktické ovlivňování rozvoje a ochrany zdraví jednou z priorit základního vzdělávání.

Vzdělávací oblast Člověk a zdraví přináší základní podněty pro ovlivňování zdraví (poznatky, činnosti, způsoby chování), s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje především k tomu, aby žáci poznávali sami sebe jako živé bytosti, aby pochopili hodnotu zdraví, smysl zdravotní prevence i hloubku problémů spojených s nemocí či jiným poškozením zdraví. Žáci se seznamují s různým nebezpečím, které ohrožuje zdraví v běžných i mimořádných situacích, osvojují si dovednosti a způsoby chování (rozhodování), které vedou k zachování či posílení zdraví, a získávají potřebnou míru odpovědnosti za zdraví vlastní i zdraví jiných. Jde tedy z velké části o poznávání zásadních životních hodnot, o postupné utváření postojů k nim a o aktivní jednání v souladu s nimi. Naplnění těchto záměrů je v základním vzdělávání nutné postavit na účinné motivaci a na činnostech a situacích posilujících zájem žáků o problematiku zdraví.

Při realizaci této vzdělávací oblasti je třeba klást důraz především na praktické dovednosti a jejich aplikace v modelových situacích i v každodenním životě školy. Proto je velmi důležité, aby celý život školy byl ve shodě s tím, co se žáci o zdraví učí a co z pohledu zdraví potřebují. Zpočátku musí být vzdělávání silně ovlivněno kladným osobním příkladem učitele, jeho všestrannou pomocí a celkovou příznivou atmosférou ve škole. Později přistupuje důraz i na větší samostatnost a odpovědnost žáků v jednání, rozhodování a činnostech souvisejících se zdravím. Takto chápané vzdělávání je základem pro vytváření aktivních přístupů žáků k rozvoji i ochraně zdraví. Vzdělávací oblast Člověk a zdraví je vymezena a realizována v souladu s věkem žáků ve vzdělávacích oborech Výchova ke zdraví a Tělesná výchova, do níž je zahrnuta i zdravotní tělesná výchova. Vzdělávací obsah oblasti Člověk a zdraví prolíná do ostatních vzdělávacích oblastí, které jej obohacují nebo využívají (aplikují), a do života školy.

Vzdělávací obor Výchova ke zdraví přináší základní poznání o člověku v souvislosti s preventivní ochranou jeho zdraví. Učí žáky aktivně rozvíjet a chránit zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické) a být za ně odpovědný. Svým vzdělávacím obsahem bezprostředně navazuje na obsah vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Žáci si upevňují hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky, rozvíjejí dovednosti odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i

vztazích mezi lidmi a učí se tak dívat se na vlastní činnosti z hlediska zdravotních potřeb a životních perspektiv dospívajícího jedince a rozhodovat se ve prospěch zdraví. Vzhledem k individuálnímu i sociálnímu rozměru zdraví je vzdělávací obor Výchova ke zdraví velmi úzce propojen s průřezovým tématem Osobnostní a sociální výchova.

Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu.

Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje.

Charakteristické pro pohybové vzdělávání je rozpoznávání a rozvíjení pohybového nadání, které předpokládá diferenciaci činností i hodnocení výkonů žáků. Neméně důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení - v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově. Proto se nedílnou součástí tělesné výchovy stávají korektivní a speciální vyrovnávací cvičení, která jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách tělesné výchovy pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností, které jsou kontraindikací jejich oslabení.

Škola má současně povinnost nabízet veškerý obsah Zdravotní tělesné výchovy žákům III. (příp. II.) zdravotní skupiny v samostatných vyučovacích hodinách (jako adekvátní náhradu povinné tělesné výchovy nebo jako rozšíření pohybové nabídky v dalším vyučovacím předmětu dotovaném z disponibilní časové dotace). Tato nabídka vychází ze situace v moderní společnosti, která v mnohém život usnadňuje, ale paradoxně tím vyvolává už v dětském věku četná zdravotní oslabení, která je nutné napravovat a korigovat (z nedostatku intenzivního a vhodně zaměřeného pohybu z dlouhodobého setrvávání ve statických polohách, z nadměrného příjmu potravy v nevhodné skladbě, z nekvalitního ovzduší, z četných stresových situací, nepříznivých sociálních vztahů atd.). Základní vzdělávání tak reaguje na poznatky lékařů, že zdravotních oslabení v celé populaci přibývá a zdravotně oslabené dítě potřebuje větší množství spontánních i cíleně zaměřených pohybových aktivit než dítě zdravé. Účast ve zdravotní tělesné výchově vede žáky k poznání charakteru jejich zdravotního oslabení i míry a rozsahu omezení některých činností. Současně předkládá konkrétní způsoby ovlivňování zdravotních oslabení (speciální cvičení, všestranně zaměřené pohybové činnosti, relaxační techniky, plavání atd.) a jejich zařazování do denního režimu žáků.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty
- pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a k vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů
- poznávání člověka jako biologického jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů i na kvalitě prostředí
- získávání základní orientace v názorech na to, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví ohrožuje a poškozuje
- využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu, k upevnování způsobů rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci i k poznávání a využívání míst souvisejících s preventivní ochranou zdraví
- propojování zdraví a zdravých mezilidských vztahů se základními etickými a morálními postoji, s volným úsilím atd.
- chápání zdatnosti, dobrého fyzického vzhledu i duševní pohody jako významného předpokladu pro výběr partnera i profesní dráhy, pro uplatnění ve společnosti atd.
- aktivnímu zapojování do činností podporujících zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci

## 5.5.1 Tělesná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
2	2	2	2	2
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

### Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět tělesná výchova, jehož součástí jsou i hodiny plavání, má časovou dotaci 2 hodiny týdně. Výuka probíhá současně pro dvě třídy v tělocvičně, na bazénu ZŠ Jasanová a v letních měsících na přilehlém hřišti.

U žáků jsou rozvíjeny pohybové dovednosti v rámci atletických, gymnastických i psychomotorických aktivit. V hodinách je také kladen důraz na vytvoření pozitivního vztahu ke sportu a zdravému životnímu stylu, respektování základních pravidel a na uplatňování vzájemné spolupráce a tolerance.

Svoje pohybové dovednosti a schopnosti mohou žáci uplatnit také na školních expedicích (podzim - environmentální téma, zdravý životní styl), zima (lyžování, zimní sporty) a v létě (cyklistika, turistika).

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - osvojování si správných pohybových návyků
  - motivace ke zdravému životnímu stylu
- Kompetence k řešení problémů
  - výchova k fair play
- Kompetence komunikativní
  - týmová spolupráce
- Kompetence sociální a personální
  - učení se komunikaci v rámci týmu
- Kompetence občanské
  - dodržování pravidel
  - respektování autorit
- Kompetence pracovní
  - dodržování bezpečnosti při pohybových aktivitách

### 1. ročník

2 týdně, P

1. ročník

1. I

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	<p><b>září</b> TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s prostory tělocvičny</li> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách</li> <li>- organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny</li> <li>- seznámení s povely a organizací hodiny</li> <li>- hygiena při TV vhodné oblečení a obutí</li> <li>- pohybové hry</li> <li>- manipulace s míčem</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> <p><b>PL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s prostory bazénu</li> <li>- organizace a bezpečnost plavání</li> <li>- organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách</li> <li>- organizace a bezpečnost při přesunu do bazénu</li> <li>- hygiena plavání</li> <li>- adaptace na vodní prostředí</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

2. II

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	<p><b>říjen</b> TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- základy gymnastiky, průpravná cvičení</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> <p><b>PL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

3. III

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p><b>listopad</b> TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy akrobacie</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- správné držení těla</li> <li>- míčové hry</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> <p><b>PL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 1. ročník

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	prosinec TV <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra s míčem</li> <li>- průpravné hry</li> <li>- úpolové disciplíny</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> PL <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	leden TV <ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- míčové hry</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- hry na sněhu dle počasí</li> </ul> PL <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	únor TV <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy cvičení při hudbě</li> <li>- míčové hry</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> PL <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	březen TV <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- míčové hry</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> PL <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 1. ročník

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>duben</p> <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- míčové hry</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- netradiční sportovní náčiní</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> <p>PL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul>	<p>květen</p> <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- míčové hry</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- turistika, cyklistika, pobyt v přírodě</li> <li>- bezpečnost při outdoorových činnostech</li> </ul> <p>PL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>červen</p> <p>TV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy atletiky</li> <li>- pohybové hry</li> <li>- míčové hry</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul> <p>PL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná cvičení pro nácvik plaveckého stylu</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- nácvik plavecké techniky</li> </ul>

## 2. ročník

2 týdně, P

2. ročník

1. I

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s prostory tělocvičny</li> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- organizace a bezpečnost v přilehlých prostorech</li> <li>- organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny</li> <li>- seznámení s povely a organizací hodiny</li> <li>- hygiena při TV vhodné oblečení a obutí</li> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- první pomoc v TV</li> </ul>

2. II

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

3. III

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

4. IV

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>



2. ročník

5. V

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- hry na sněhu podle počasí</li> </ul>

6. VI

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- cvičení s hůlkou</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

7. VII

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- netradiční pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

8. VIII

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úpolové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

2. ročník

9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- gymnastické činnosti</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- turistika, cyklistika, pobyt v přírodě</li> </ul>

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- základy atletiky, signály a povely při startu závodů</li> <li>- měření výkonů</li> </ul>

3. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s prostory tělocvičny</li> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách</li> <li>- organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny</li> <li>- seznámení s povely a organizací hodiny</li> <li>- hygiena při TV vhodné oblečení a obutí</li> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- první pomoc v TV</li> </ul>

3. ročník

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> <li>zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>hry na sněhu podle počasí</li> </ul>

## 3. ročník

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>cvičení s hudbou</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>netradiční pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>úpolové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> </ul>

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy</li> <li>uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>gymnastické činnosti</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>turistika, cyklistika, pobyt v přírodě</li> </ul>

3. ročník

10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- základy atletiky, signály a povely při startu závodů</li> <li>- měření výkonů</li> </ul>

4. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>• jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>• jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>• zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</li> <li>• orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> </ul>	<p>září</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnost a organizace pohybových činností</li> <li>- hygiena při pohybových činnostech</li> <li>- pravidla fair play</li> <li>- bezpečnosti a organizace při přesunu do tělocvičny</li> <li>- napínací a protahovací cvičení</li> <li>- nácvik hodů a chytání míče</li> <li>- míčové hry</li> </ul>

4. ročník

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	<p>říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnosti a soutěže na úrovni třídy</li> <li>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnosti a soutěže na úrovni třídy</li> <li>orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

4. ročník

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>organizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</li> <li>orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hry na sněhu, lyžování</li> <li>skok přes kozu</li> <li>cvičení pro správné držení těla</li> <li>florbal</li> </ul>

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>hry na sněhu podle počasí</li> <li>cvičení s hudební</li> <li>úpolová cvičení</li> </ul>

4. ročník

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</li> <li>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> <li>zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>



## 4. ročník

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> <li>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>turistika, cyklistika, pobyt v přírodě</li> </ul>

## 10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>organizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy</li> <li>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> <li>orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> <li>zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> <li>zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>atletika, měření výkonů</li> </ul>

5. ročník

5. ročník

2 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> </ul>	<p><b>září</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s prostory tělocvičny</li> <li>organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>organizace a bezpečnost v přilehlých prostorách</li> <li>organizace a bezpečnost při přesunu do tělocvičny</li> <li>seznámení s povely a organizací hodiny</li> <li>hygiena při TV vhodné oblečení a obutí</li> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>pravidla fair play</li> <li>technika s míčem</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>první pomoc v TV</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
	<p><b>říjen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</li> <li>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> </ul>	<p><b>listopad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> </ul>	<p><b>prosinec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>gymnastika</li> <li>cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

## 5. ročník

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	leden <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- gymnastika</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>- hry na sněhu podle počasí</li> </ul>

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	únor <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- gymnastika</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>- hry na sněhu podle počasí</li> <li>- cvičení s houbou</li> <li>- úpolová cvičení</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>• uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>• jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>• jedná v duchu fair play; dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>• užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> </ul>	březen <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- gymnastika</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

## 8. VIII

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zorganizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy</li> <li>• změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> </ul>	duben <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- gymnastika</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- zapojování žáků do organizace hodiny</li> </ul>

## 9. IX

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- základy sportovních her</li> <li>- technika s míčem</li> <li>- gymnastika</li> <li>- cvičení s náčiním a na nářadí, netradiční náčiní</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>- zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>- turistika, cyklistika, pobyt v přírodě</li> </ul>

## 5. ročník

## 10. X

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové hry</li> <li>základy sportovních her</li> <li>technika s míčem</li> <li>zdravotně zaměřené činnosti</li> <li>zapojování žáků do organizace hodiny</li> <li>atletika, měření výkonů</li> </ul>

## 5.6 Člověk a svět práce

## Charakteristika oblasti

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Koncepce vzdělávací oblasti člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech.

Vzdělávací oblast Člověk a svět práce se cíleně zaměřuje na praktické pracovní dovednosti a návyky a doplňuje celé základní vzdělání o důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti. Tím se odlišuje od ostatních vzdělávacích oblastí a je jejich určitou protiváhou. Je založena na tvůrčí myšlenkové spoluúčasti žáků. Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je rozdělen na 1. stupni na čtyři tematické okruhy: Práce s drobným materiálem, Konstrukční činnosti, Pěstitelské práce, Příprava pokrmů, které jsou pro školu povinné. Na 2. stupni je rozdělen na šest tematických okruhů: Práce s technickými materiály, Design a konstruování, Pěstitelské práce a chovatelství, Provoz a údržba domácnosti, Příprava pokrmů, Svět práce. Tematické okruhy na 2. stupni tvoří nabídku, z níž školy vybírají podle svých podmínek a pedagogických záměrů, kromě povinného tematického okruhu Svět práce, minimálně další dva tematické okruhy. Vybrané tematické okruhy je nutné realizovat v plném rozsahu.

Tematický okruh Svět práce je určen pro 8. a 9. ročník i odpovídající ročníky víceletých středních škol. Je povinný pro všechny žáky v plném rozsahu a lze jej zařadit již od 7. ročníku. Vzdělávací obsah je realizován v průběhu celého základního vzdělávání a je určen všem žákům (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu). Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci. V závislosti na věku žáků se postupně buduje systém, který žákům poskytuje důležité informace ze sféry výkonu práce a pomáhá jim při odpovědném rozhodování o dalším profesním zaměření. Proto je vhodné zařazovat do vzdělávání žáků co největší počet tematických okruhů.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v této vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků tím, že vede žáky k:

- pozitivnímu vztahu k práci a k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí, k organizaci a plánování práce a k používání vhodných nástrojů, nářadí a pomůcek při práci i v běžném životě
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů, k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti a k vynakládání úsilí na dosažení kvalitního výsledku
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury je vždy úzce spojena s pracovní činností člověka
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k novému postoji a hodnotám ve vztahu k práci člověka, technice a životnímu prostředí
- chápání práce a pracovní činnosti jako příležitosti k seberealizaci, sebeaktualizaci a k rozvíjení podnikatelského myšlení
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách fyzické a duševní práce a osvojení potřebných poznatků a dovedností významných pro možnost uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci

## 5.6.1 Pracovní výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1	1	1	1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

### Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět má v 1. - 5. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně. Žáci pracují ve třídě, ve výtvarně nebo mimo budovu školy (práce ve volné přírodě).

Předmět Pracovní výchova je realizován ve vzdělávací oblasti Člověk a svět práce. Žáci pracují s různými materiály a pomůckami, osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky, uplatňují tvořivost a vlastní nápady. Učí se pracovat samostatně i ve skupině. Pracovní činnost je vede k zodpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce. Obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je rozdělen na 1. stupni do čtyř tematických okruhů - práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti, pěstitelské práce, příprava pokrmů.

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence občanské
  - vedení k úctě k práci
- Kompetence k učení
  - vhodná motivace
  - hodnocení individuálních pokroků, povzbuzování
  - příjemná atmosféra
  - podpora kreativity žáků
  - atraktivní formy práce
- Kompetence k řešení problémů
  - podpora tvůrčí atmosféry
  - volba zajímavých témat
  - volba technik a materiálů
- Kompetence komunikativní
  - vedení ke vhodné komunikaci s ostatními
  - vedení ke schopnosti obhájit svůj názor
  - vedení ke schopnosti naslouchat druhým
- Kompetence sociální a personální
  - spolupráce ve skupinách
  - vedení ke schopnosti domluvit se
  - vedení k vzájemné toleranci, naslouchání ostatním
- Kompetence pracovní
  - vedení ke správným pracovním návykům
  - preferování bezpečnosti práce
  - dodržování pracovních postupů

## 1. ročník

## 1. ročník

1 týdně, P

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení</i>  <i>Modelovací hmota</i>  <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i></p> <p><i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i></p> </p>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování přírody</li> <li>sběr přírodnin</li> <li>práce s přírodním materiálem</li> <li>práce s drobným materiálem</li> </ul>

## 2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení</i>  <i>Modelovací hmota</i>  <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu</li> <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i></p> <p><i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p> </p>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>výroba z netradičních materiálů</li> <li>pěstítecké práce - péče o rostlinu</li> </ul>

1. ročník

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů  <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i>  <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení</i>  <i>Modelovací hmota</i>  <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy  <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vánoce, vánoční a předvánoční zvyky</li> <li>výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu</li> <li>vánoční tabule, sváteční stolování</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi  <i>Žáci si samostatně nebo ve skupinkách vyzkoušejí práci se stavebnicí.</i></li> </ul>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se stavebnicí</li> <li>návrh stavby</li> <li>konstrukční činnosti</li> </ul>

5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů  <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i>  <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení</i>  <i>Modelovací hmota</i>  <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy  <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování  <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i>  <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i></li> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu  <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i>  <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční tradice a zvyky</li> <li>pěstíelské práce, setí semen</li> <li>pozorování jarní přírody</li> <li>tvorba z přírodního a drobného materiálu</li> </ul>

## 1. ročník

## 6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, obrázek, slovní popis</i></li> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s textilem, stříhání, lepení</li> <li>pěstitelské práce</li> <li>pozorování přírody</li> </ul>

## 7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, klacky - otisky, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> <li>chová se vhodně při stolování <i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i></li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak správně a slušně stolovat - diskuse</li> <li>výroba talíře, příboru - práce s papírem</li> <li>výroba jídla - asambláž</li> <li>práce s drobným materiálem</li> </ul>



2. ročník

2. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování <i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i> <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i></li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování přírody</li> <li>sběr přírodnin</li> <li>práce s přírodním materiálem</li> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>aranžování přírodnin</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů <i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i> <i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i> <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i> <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i> <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i> <i>Modelovací hmota</i> <i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i> <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></li> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy <i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></li> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu <i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i> <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>výroba z netradičních materiálů</li> <li>pěstitelské práce - péče o rostlinu</li> </ul>

## 2. ročník

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vánoce, vánoční a předvánoční zvyky</li> <li>výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu</li> <li>výroba nepečeného cukroví</li> </ul>

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul> <p><i>Žáci podle slovního návodu a zadání stavějí a pracují se stavebnicí samostatně nebo ve skupinkách.</i></p>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se stavebnicí</li> <li>návrh stavby</li> <li>konstrukční činnosti</li> <li>stavba dle slovní instrukce</li> </ul>

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> </ul> <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i></p> <p><i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu</li> </ul> <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i></p> <p><i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční tradice a zvyky</li> <li>pěstitelské práce - zasetí semen, pozorování růstu a klíčení</li> <li>pozorování jarní přírody</li> <li>tvorba z přírodního a drobného materiálu</li> </ul>

2. ročník

6. VI

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s textilem - stříhání, lepení</li> <li>šití</li> <li>pěstíelské práce</li> <li>pozorování přírody</li> </ul>

7. VII

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>připraví tabuli pro jednoduché stolování</li> </ul> <p><i>Žáci si vyrobí potraviny, talíře, přibory - viz.výstup vytváření předmětů z různých materiálů - a připraví tabuli pro jednoduché stolování. Výuka probíhá formou hry na stolování.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chová se vhodně při stolování</li> </ul> <p><i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i></p>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak správně a slušně stolovat</li> <li>vyroba jídla - asabláž</li> <li>práce s drobným materiálem</li> </ul>

3. ročník

1 týdně, P

## 3. ročník

## 1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování přírody</li> <li>sběr přírodnin</li> <li>práce s přírodním materiálem</li> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>aranžování přírodnin</li> </ul>

## 2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i></p> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> </ul> <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i></p> <p><i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu</li> </ul> <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i></p> <p><i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>výroba z netradičních materiálů</li> <li>pěstitelské práce - péče o rostlinu</li> </ul>

## 3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, távná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vánoce, předvánoční a vánoční zvyky</li> <li>výroba jednoduchých vánočních dekorací z papíru a z drobného materiálu</li> <li>výroba nepečeného cukroví</li> </ul>

## 3. ročník

## 4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul> <p><i>Žáci podle slovního návodu a zadání stavějí a pracují se stavebnicí samostatně nebo ve skupinkách.</i></p>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se stavebnicí</li> <li>návrh stavby</li> <li>konstrukční činnosti</li> <li>stavba dle slovní instrukce</li> <li>skupinová práce na konkrétním projektu</li> </ul>

## 5. V

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i>  <i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od koberců</i>  <i>apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i>  <i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i>  <i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i>  <i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i>  <i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> </ul> <p><i>Žáci se zúčastní podzimní vycházky, kdy pozorují a popisují dění v přírodě. Vycházka je spojena se sběrem přírodního materiálu, který se později využije k tvorbě.</i>  <i>Žáci pozorují klíčení luštěnin a z pozorování provádějí záznam - datum, jednoduchý popis, obrázek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pečuje o nenáročnou rostlinu</li> </ul> <p><i>Žáci pečují o pokojové rostliny ve svém nejbližším okolí, zalévají je, otírají listy, obírají suché.</i>  <i>Žáci si zasadí / zasejí svoji vlastní rostlinu, o kterou pečují a pozorují její růst.</i></p>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční tradice a zvyky - diskuse</li> <li>pěstičské práce - zasetí semen, pozorování klíčení a růstu</li> <li>pozorování jarní přírody</li> <li>tvorba z přírodního a drobného materiálu</li> <li>peče o pokojovou rostlinu</li> </ul>

3. ročník

6. VI

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s textilem, šití</li> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>pěstiteleské práce</li> </ul>
---	--

7. VII

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><i>Žáci využívají k tvorbě různé již známé pracovní postupy, zdokonalují se v nich, seznamují se s novými postupy a možnostmi.</i></p> <p><i>Papír - stříhání, trhání, mačkání, modelování, lepení</i></p> <p><i>Krabice, lepenka, ruličky od toaletního papíru, role od kobereců apod - montování, slepování, polepování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Přírodní materiál - listy, plody, klacky - otisky, propichování a navlékání, aranžování, vytváření objektů</i></p> <p><i>Látky - stříhání a lepení, jednoduché stehy, přišití knoflíku</i></p> <p><i>Modelovací hmota</i></p> <p><i>Další materiál - veškerý použitelný i odpadní materiál</i></p> <p><i>Spojovací materiál - lepidlo, lepicí páska, kaširovací lepidlo, drát, tavná pistole, provaz</i></p> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> <p><i>Žáci pracují podle slovního návodu, podle předlohy, pracují se šablonami, pozorují a napodobují úkony (origamy)</i></p> <li>připraví tabuli pro jednoduché stolování</li> <p><i>Žáci si vyrobí potraviny, talíře, přibory - viz.výstup vytváření předmětů z různých materiálů - a připraví tabuli pro jednoduché stolování. Výuka probíhá formou hry na stolování.</i></p> <p><i>Žáci si připraví jednoduchý pokrm (ovocný salát) a při jeho přípravě, podávání a konzumaci se učí připravovat tabuli i správně stolovat.</i></p> <li>chová se vhodně při stolování</li> <p><i>Žáci se dozvídají o chování při stolování formou četby, obrázků, hry, diskuze.</i></p>	<p><b>Učivo</b></p> <p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jak správně stolovat - diskuse, dramatizace</li> <li>vyroba jídla - asabláž</li> <li>práce s drobným materiálem</li> </ul>
---	---

4. ročník

4. ročník

1 týdně, P

1. I

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorování přírody</li> <li>sběr přírodnin</li> <li>práce s přírodním materiálem</li> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>aranžování přírodnin</li> <li>hygiena a bezpečnost práce</li> <li>první pomoc při úrazu - diskuse, dramatizace</li> </ul>

2. II

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>práce s netradičním materiálem</li> <li>prvky lidové tvorby</li> </ul>

3. III

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vánoční zvyky a lidových tradice</li> <li>práce s drobným materiálem</li> <li>práce s netradičním materiálem</li> <li>bezpečnost práce</li> </ul>

4. IV

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> </ul>	<p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukční činnosti</li> <li>práce se stavebnicí dle návodu, předlohy</li> <li>montáž a demontáž</li> </ul>

4. ročník

5. V

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</li> <li>volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</li> </ul>	<p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>velikonoční tradice a zvyky</li> <li>pěstitelské práce, setí semen, pozorování růstu</li> <li>vedení záznamu pozorování</li> <li>práce s drobným a přírodním materiálem</li> </ul>

6. VI

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</li> <li>volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěstitelské práce</li> <li>péče o pokojové rostliny</li> <li>práce s textilem, šití</li> </ul>

7. VII

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</li> <li>udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vybavení kuchyně</li> <li>etiketa při stolování - diskuse, dramatizace</li> <li>příprava studeného pokrmu</li> <li>bezpečnost při práci v kuchyni</li> </ul>

5. ročník

1 týdně, P



## 5. ročník

## 1. září, říjen

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>září, říjen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena a bezpečnost práce - diskuse</li> <li>- první pomoc při úrazu</li> <li>- pozorování přírody</li> <li>- sběr přírodnin</li> <li>- prostorová tvorba</li> </ul>

## 2. listopad

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>• dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>listopad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s drobným materiálem</li> <li>- práce s papírem</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy a organizace práce při zadané činnosti</li> </ul>

## 3. prosinec

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> <li>• vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční zvyky a lidové tradice</li> <li>- práce s drobným materiálem</li> <li>- práce s netradičním materiálem</li> </ul>

5. ročník

4. leden, únor

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</li> <li>udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>leden, únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukční činnosti</li> <li>- práce se stavebníci dle vlastního návrhu</li> <li>- konstrukční činnosti podle návodu a předlohy</li> <li>- montáž a demontáž</li> </ul>
---	--

5. březen, duben

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>provádí při práci se stavebníci jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>březen, duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- velikonoční tradice a zvyky</li> <li>- práce s drobným materiálem</li> <li>- pěstování rostlin ze semen</li> <li>- pozorování růstu rostlin</li> </ul>
--	--

6. květen

<p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> <li>vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> </ul>	<p><b>Učivo</b></p> <p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s textilem, šití</li> <li>- péče o pokojové rostliny</li> <li>- přesazování rostlin</li> </ul>
--	---

5. ročník

7. červen

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</li> <li>ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</li> <li>volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> <li>dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vybavení kuchyně</li> <li>výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>pravidla správného stolování</li> <li>příprava studeného pokrmu</li> </ul>

5.7 Doplnující vzdělávací obory

5.7.1 Dramatická výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
0+1	0+1	0+1	0+1	
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

Charakteristika předmětu

„Dramatická výchova je učení zkušeností, tj. jednáním, osobním, nezprostředkovaným poznáváním sociálních vztahů a dějů, přesahujících aktuální reálnou praxi zúčastněného jedince. Je založena na prozkoumávání, poznávání a chápání mezilidských vztahů, situací a vnitřního života lidí současnosti i minulosti, reálných i fantazií vytvořených. Toto prozkoumávání a poznávání se děje ve fiktivní situaci prostřednictvím hry v roli, dramatického jednání v situaci. Je to proces, který může, ale nemusí vyústit v produkt (představení).“

Zdroj: Machková, E., Úvod do studia dramatické výchovy. Praha, ARTAMA 1999.

Dramatickou výchovu na naší škole chápeme jako jeden z pěti oborů estetické výchovy, který přirozeně ovlivňuje zejména osobnostní a sociální rozvoj dětí (představitelství, tvořivost, intuice, citová ventilace, uspořádání vztahů ve skupině/týmu). Díky dramatickým hrám, cvičením, hře v roli, je vytvořen prostor, ve kterém se žáci samostatně vyjadřují a zkoušejí si chování a jednání jiné postavy „v roli“.

Hlavním úkolem dramatické výchovy není vychovat herce, ale poučeného diváka s přirozeným zájmem o nejen divadelní umění. Dalším podstatným úkolem je dramatické výchovy je poskytnutí příležitosti k samostatnému myšlení s důsledkem schopnosti kultivovaného a srozumitelného vyjádření, schopností uplatnit se při respektování a porozumění ostatních, sdílení myšlenek.

Výuka probíhá v odborné učebně dramatické výchovy, škola disponuje základní divadelní technikou (osvětlení, stmívač, audio, jevištní praktikábly, ...), kulisami, loutkami a rekvizitami. Časová dotace je 1 hodina týdně pro 1. – 4. ročník.

## Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - *učení se pravidlům jednoduchých her*
  - *respektování pravidel*
  - *učení se rozlišování skutečné a herní situací, své skutečné a herní/"rolové" já*
  - *práce s dechem a hlasem*
  - *práce s tělem, kultivovanost pohybu, užívání vlastního těla*
  - *fyzické/psychické uvolnění, soustředění a záměrné přenášení pozornosti*
- Kompetence k řešení problémů
  - *řešení dramatických situací a zadání*
  - *dělba práce při společných činnostech*
  - *tvorba krátkých příběhů (domyšlení, doplňování, rozvíjení)*
- Kompetence sociální a personální
  - *navazování kontaktů s ostatními*
  - *zapojení do kolektivních činností, dělba práce*
  - *naslouchání druhým*
  - *zpětná vazba*
  - *respektování společného/většinového rozhodnutí*
  - *přijímání kritiky vč. adekvátní reakce na ni*
  - *přijímání učitele a spolužáků v rolích*
  - *empatie/vcítění*
  - *řešení příčin a důsledků lidského chování/jednání v určitých situacích*
- Kompetence pracovní
  - *vytváření jeviště, jeho modelování*
  - *tvorba jednoduchých kulís, loutek, masek*
  - *vytváření/kombinování kostýmů/kostýmních prvků/znaků*
  - *příprava jednoduchého představení nebo přednesové inscenace (pod vedením učitele)*
- Kompetence komunikativní
  - *formy/možnosti komunikace ve skupině*
  - *improvizování, reakce na momentální podněty, okolnosti*
  - *srozumitelné a kultivované vyjádření pocitů, stavů a myšlenek*
  - *vystoupení/představení - před spolužáky, rodiči...*
  - *diskuse, poslech, obhajoba*
  - *správné dýchání, užívání hlasu, kultivovaný projev*
  - *zpětná vazba*
- Kompetence občanské
  - *respektování názoru ostatních, naslouchání*
  - *návštěva divadelního, filmového představení - jeho reflexe, postoje k němu*
  - *projekce představení, filmu či příběhu - reflexe, postoje*
  - *vytváření postavy - názor, přesvědčení, postoj*
  - *empatie/vcítění - role*

1. ročník

1. ročník

0+1 týdně, P

1. Hry a jejich pravidla 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám (pravidla jednoduchých her a jejich realizace):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla (jejich význam pro hru/práci/život, umění přiznat chybu/porušení pravidla)</li> <li>aktivní zapojení všech dětí do společných činností (sdílení radosti ze hry, šance pro méně průbojně)</li> <li>tvorba přátelského kolektivu na základě vzájemného poznání (jak se jmenuji, co rád dělám, co máme společného)</li> <li>umění navázat kontakt (pohled z očí do očí, oslovení, fyzický kontakt/dotek), hry zařazující pomoc a důvěru (nevidomý člověk)</li> <li>zapojení se do rozhovoru (vlastní zážitek, naslouchat druhým, zdvořilé formy rozhovoru),</li> <li>efektivní komunikace ve skupině</li> <li>význam spolupráce, její výhody při řešení problému (menší skupiny)</li> <li>stavby měst, hlavolamy, hry s motivem záchrany druhých</li> <li>aktivní i pasivní uvolnění (např. tání sněhu, fyzické i psychické uvolnění - pohybové hry)</li> <li>rozvoj schopností soustředění - základ úspěšné práce a hry (směr pozornosti - akce, objekt, téma, její udržení po žádoucí dobu)</li> <li>rozvoj smyslového vnímání světa - sluch, hmat, čich, chuť</li> <li>rozvoj rytmického citění - dynamika pohybu, řeči (rozpočítadla, zrychlování, zpomalování...)</li> <li>využití prostoru kolem, respektování partnerů v něm - kruh/základní tvar, rovnoměrné vyplnění/využití prostoru, bezpečnost</li> <li>rozvíjení dovedností z oblasti vědomého využívání možností vlastního těla</li> </ul>

2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam slov - jeviště, hlediště</li> <li>hranice jeviště a hlediště, orientace na jevišti, jeho optimální využití (místa odkud "hrajeme/nehrajeme")</li> </ul>

3. Divák, herec 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prožitky v roli diváka i herce - jednoduché improvizace (hromadné/individuální)</li> <li>vcítění se do role, situace - prožitek/představa (jeho/její vyjádření pohybem, zvukem, kresbou, slovy)</li> <li>krátké dramatické úkoly (scénky, napodobování, vyjadřování pocitů, vnitřních stavů...)</li> </ul>

1. ročník

4. Postava 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce na postavě bez dramatického konfliktu a souvislého děje (drobné situace ze známého prostředí - škola, ZOO, nemocnice...)</li> <li>základní charakterové vlastnosti, případné emoce</li> <li>jejich pravdivé vyjádření - vcítění, znalost daného prostředí/profese... (příběh kamínku u cesty, vánočního stroměčku, opuštěného kotěte...)</li> <li>rozvíjení představivosti, schopnosti fabulace</li> </ul>

5. Příběh - překvapení, očekávání 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení</li> <li>hledání momentu překvapení a fáze očekávání</li> <li>očekávání vede k překvapení/odhalení</li> <li>dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj</li> </ul>

6. Konflikt 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konflikt - jeho příčina (témata z literatury i praktického života)</li> <li>řešení konfliktu dramatickou cestou</li> <li>možnost opravy špatného řešení konfliktní situace</li> <li>"experimentování" na úrovni sociálních vztahů (dramatická/reálná situace, možnost opravy v praktickém životě, náměty ze života a praktických zkušeností dětí)</li> </ul>

7. Dramatické napětí 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napětí, jeho stupňování, uvolňování, zbavení se (hry, četba, vlastní zážitky)</li> <li>jednoduché situace - výrazné emoce (gesta, pohyb, mimika)</li> </ul>

8. Téma 1

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexe zhlédnutého divadelního / filmového představení</li> <li>hledání tématu v příbězích</li> <li>volba tématu minipříběhu / scénky, zamyšlení se nad vhodností volby tématu (krátké děje)</li> </ul>

2. ročník

2. ročník

0+1 týdně, P

1. Hry a jejich pravidla 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hrám (pravidla jednoduchých her a jejich realizace):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla (jejich význam pro hru/práci/život, umění přiznat chybu/porušení pravidla)</li> <li>aktivní zapojení všech dětí do společných činností (sdílení radosti ze hry, šance pro méně průbojně)</li> <li>tvorba přátelského kolektivu na základě vzájemného poznání (jak se jmenuji, co rád dělám, co máme společného)</li> <li>umění navázat kontakt (pohled z očí do očí, oslovení, fyzický kontakt/dotek), hry zařazující pomoc a důvěru (nevidomý člověk)</li> <li>zapojení se do rozhovoru (vlastní zážitek, naslouchat druhým, zdvořilé formy rozhovoru),</li> <li>efektivní komunikace ve skupině</li> <li>význam spolupráce, její výhody při řešení problému (menší skupiny)</li> <li>stavby měst, hlavolamy, hry s motivem záchrany druhých</li> <li>aktivní i pasivní uvolnění (např. tání sněhu, fyzické i psychické uvolnění - pohybové hry)</li> <li>rozvoj schopností soustředění - základ úspěšné práce a hry (směr pozornosti - akce, objekt, téma, její udržení po žádoucí dobu)</li> <li>rozvoj smyslového vnímání světa - sluch, hmat, čich, chuť</li> <li>rozvoj rytmického citění - dynamika pohybu, řeči (rozpočítadla, zrychlování, zpomalování...)</li> <li>využití prostoru kolem, respektování partnerů v něm - kruh/základní tvar, rovnoměrné vyplnění/využití prostoru, bezpečnost</li> <li>rozvíjení dovedností z oblasti vědomého využívání možností vlastního těla</li> </ul>

2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>význam slov - jeviště, hlediště</li> <li>hranice jeviště a hlediště, orientace na jevišti, jeho optimální využití (místa odkud "hrajeme/nehrajeme")</li> <li>působení/směr z jeviště do hlediště</li> </ul>

3. Divák, herec 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prožitky v roli diváka i herce - jednoduché improvizace (hromadné/individuální)</li> <li>vcítění se do role, situace - prožitek/představa (jeho/její vyjádření pohybem, zvukem, kresbou, slovy)</li> <li>krátké dramatické úkoly (scénky, napodobování, vyjadřování pocitů, vnitřních stavů...)</li> <li>výchova poučeného diváka schopného spravedlivé reflexe viděného</li> </ul>

2. ročník

4. Postava 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce na postavě bez dramatického konfliktu a souvislého děje (drobné situace ze známého prostředí - škola, ZOO, nemocnice...)</li> <li>základní charakterové vlastnosti, případné emoce</li> <li>jejich pravdivé vyjádření - vžití, znalost daného prostředí/profese... (příběh kamínku u cesty, vánočního stromčeka, opuštěného kotěte...)</li> <li>rozvíjení představitivosti, schopnosti fabulace</li> </ul>

5. Příběh - překvapení, očekávání 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení</li> <li>hledání momentu překvapení a fáze očekávání</li> <li>očekávání vede k překvapení/odhalení</li> <li>dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj</li> </ul>

6. Konflikt 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>konflikt - jeho příčina (témata z literatury i praktického života)</li> <li>řešení konfliktu dramatickou cestou</li> <li>možnost opravy špatného řešení konfliktní situace</li> <li>"experimentování" na úrovni sociálních vztahů (dramatická/reálná situace, možnost opravy v praktickém životě, náměty ze života a praktických zkušeností dětí)</li> </ul>

7. Dramatické napětí 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napětí, jeho stupňování, uvolňování, zbavení se (hry, četba, vlastní zážitky)</li> <li>jednoduché situace - výrazné emoce (gesta, pohyb, mimika)</li> </ul>

8. Téma 2

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele své zážitky z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>červen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexe shlédnutého divadelního/filmového představení</li> <li>hledání tématu v příbězích</li> <li>volba tématu minipříběhu/scénky, zamýšlení se nad vhodností volby tématu (krátké děje)</li> </ul>



3. ročník

3. ročník

0+1 týdně, P

1. Hry a jejich pravidla 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> <li>zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</li> </ul>	<p>září, říjen, listopad</p> <p><i>Učení se kolektivním hram:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sebepoznání a poznání ostatních (rozvoj citových, přátelských a rodinných vztahů – kdo jsem, vlastní a cizí chyby...)</li> <li>spolupráce ve skupině – vést ji, podřídit se (skupinové techniky duševní práce, výhody práce ve skupině, radost z kolektivního výsledku, střídání vedoucí role)</li> <li>vědomé uvolnění (celé tělo, části)</li> <li>soustředění za ztížených podmínek (kruh veřejné samoty), záměrné odvádění pozornost</li> <li>rozvoj smyslového vnímání, smyslová paměť a představivost (propojování smyslových zážitků, jejich vybavení a vyjádření ve zvukové, pohybové etudě, kresbě, asociační hry)</li> <li>zvládat prostor a zapojovat prostorovou představivost (orientace se zavřenými očima, prostorová kompozice – sochy, imaginární prostor – jeho zmenšování a zvětšování)</li> <li>rozvoj rytmického citění a smyslu pro gradaci (rytmus pohybu a slova, temporytmus, narůstání intenzity výrazu a pohybu až k vrcholu)</li> <li>prohlubování schopnosti partnerského a skupinového kontaktu, souhry, citlivosti a důvěry (cvičení rovnováhy, koordinace/zrcadla, hry se zavřenými očima)</li> <li>využívání mimoslovní komunikace (hra tělem, gesta, mimika, postoj, neverbální komunikace – zvuky, dotyky...)</li> <li>rozvoj mluvních dovedností – dýchání, artikulaci cvičení</li> <li>obohacení slovní zásoby (hry se slovy, příběhy na pokračování, zástupná řeč, dialogy)</li> <li>rozvoj schopnosti se vyjádřit (aktivní zapojení do diskuse, formulace myšlenek, argumentace, vyslechnutí/respektování názorů ostatních)</li> </ul>

2. Divadelní prostor - jeviště, hlediště 3

Očekávané výstupy	Učivo
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>prosinec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jeviště, hlediště, osvětlení, kulisa, rekvizita</li> <li>čas</li> <li>vlastní inscenační tvorba</li> </ul>

3. ročník

3. Divák, herec 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace mezi nimi</li> <li>znak, symbol</li> </ul>

4. Postava 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> <li>zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce na postavě</li> <li>jednání za postavu v situaci</li> <li>motivace jednání</li> </ul>

5. Příběh - překvapení, očekávání 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení</li> <li>hledání momentu překvapení a fáze očekávání</li> <li>očekávání vede k překvapení/odhalení</li> <li>dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj</li> </ul>

6. Konflikt 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> <li>zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>očekávání/překvapení</li> <li>dramatické napětí</li> <li>dramatická situace (uzavřená/otevřená)</li> </ul>

7. Proces dramatizace 3

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> <li>zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus</li> <li>gradace – vrchol (situace/inscenace)</li> <li>uvolnění</li> <li>střih</li> <li>pauza</li> </ul>

## 3. ročník

## 8. Téma 3

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</li> <li>zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</li> <li>reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</li> <li>zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</li> </ul>	červen - námět - hlavní a vedlejší stavba situace v závislosti na zadaném tématu

## 4. ročník

0+1 týdně, P

## 1. Hry a jejich pravidla 4

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	září, říjen, listopad <i>Učení se kolektivním hrám:</i> - sebepoznání a poznání ostatních (rozvoj citových, přátelských a rodinných vztahů – kdo jsem, vlastní a cizí chyby...) - spolupráce ve skupině – vést ji, podřídit se (skupinové techniky duševní práce, výhody práce ve skupině, radost z kolektivního výsledku, střídání vedoucí role) - vědomé uvolnění (celé tělo, části) - soustředění za ztížených podmínek (kruh veřejné samoty), záměrné odvádění pozornosti - rozvoj smyslového vnímání, smyslová paměť a představivost (propojování smyslových zážitků, jejich vybavení a vyjádření ve zvukové, pohybové etudě, kresbě, asociční hry) - zvládat prostor a zapojovat prostorovou představivost (orientace se zavřenýma očima, prostorová kompozice – sochy, imaginární prostor – jeho zmenšování a zvětšování) - rozvoj rytmického citění a smyslu pro gradaci (rytmus pohybu a slova, temporytmus, narůstání intenzity výrazu a pohybu až k vrcholu) - prohlubování schopnosti partnerského a skupinového kontaktu, souhry, citlivosti a důvěry (cvičení rovnováhy, koordinace/zrcadla, hry se zavřenýma očima) - využívání mimoslovní komunikace (hra tělem, gesta, mimika, postoj, neverbální komunikace – zvuky, dotyky...) - rozvoj mluvních dovedností – dýchání, artikulaci cvičení - obohacení slovní zásoby (hry se slovy, příběhy na pokračování, zástupná řeč, dialogy) - rozvoj schopnosti se vyjádřit (aktivní zapojení do diskuse, formulace myšlenek, argumentace, vyslechnutí/respektování názorů ostatních)

## 2. Divadelní prostor - hlediště, jeviště 4

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> </ul>	prosinec - jeviště, hlediště, osvětlení, kulisa, rekvizita - čas - vlastní inscenační tvorba

4. ročník

3. Divák, herec 4

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace mezi nimi</li> <li>znak, symbol</li> </ul>

4. Postava 4

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</li> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy</li> <li>propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce na postavě</li> <li>jednání za postavu v situaci</li> <li>motivace jednání</li> </ul>

5. Příběh - překvapení, očekávání 4

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</li> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy</li> <li>propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>časová souslednost příběhu, jeho stavba - od začátku až po jeho ukončení</li> <li>hledání momentu překvapení a fáze očekávání</li> <li>očekávání vede k překvapení/odhalení</li> <li>dokončení příběhu od momentu překvapení - reakce na něj</li> </ul>

6. Konflikt 4

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</li> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy</li> <li>propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určitých postav</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>očekávání/překvapení</li> <li>dramatické napětí</li> <li>dramatická situace (uzavřená/otevřená)</li> </ul>

## 4. ročník

## 7. Proces dramtizace 4

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</li> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy</li> <li>propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	květen <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus</li> <li>gradace – vrchol (situace/inscenace)</li> <li>uvolnění</li> <li>střih</li> <li>pauza</li> </ul>

## 8. Téma 4

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</li> <li>pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přítom různých výrazových prostředků</li> <li>prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</li> <li>propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy</li> <li>pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</li> </ul>	červen <ul style="list-style-type: none"> <li>námět</li> <li>hlavní a vedlejší stavba situace v závislosti na zadaném tématu</li> </ul>

## 5.8 Informační a komunikační technologie

## Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Informační a komunikační technologie umožňuje všem žákům dosáhnout základní úrovně informační gramotnosti - získat elementární dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky a moderních informačních technologií, orientovat se ve světě informací, tvořivě pracovat s informacemi a využívat je při dalším vzdělávání i v praktickém životě. Vzhledem k narůstající potřebě osvojení si základních dovedností práce s výpočetní technikou byla vzdělávací oblast Informační a komunikační technologie zařazena jako povinná součást základního vzdělávání na 1. a 2. stupni. Získané dovednosti jsou v informační společnosti nezbytným předpokladem uplatnění na trhu práce i podmínkou k efektivnímu rozvíjení profesní i zájmové činnosti.

Zvládnutí výpočetní techniky, zejména rychlého vyhledávání a zpracování potřebných informací pomocí internetu a jiných digitálních médií, umožňuje realizovat metodu „učení kdekoli a kdykoliv“, vede k žádoucímu odlehčení paměti při současné možnosti využít mnohonásobně většího počtu dat a informací než dosud, urychluje aktualizaci poznatků a vhodně doplňuje standardní učební texty a pomůcky.

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Informační a komunikační technologie umožňují žákům aplikovat výpočetní techniku s bohatou škálou vzdělávacího software a informačních zdrojů ve všech vzdělávacích oblastech celého základního vzdělávání. Tato aplikační rovina přesahuje rámec vzdělávacího obsahu vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie a stává se součástí všech vzdělávacích oblastí základního vzdělávání.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- poznání úlohy informací a informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií

- porozumění toku informací, počínaje jejich vznikem, uložením na médium, přenosem, zpracováním, vyhledáváním a praktickým využitím
- schopnosti formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení
- porovnávání informací a poznatků z většího množství alternativních informačních zdrojů, a tím k dosahování větší věrohodnosti vyhledaných informací
- využívání výpočetní techniky, aplikačního i výukového software ke zvýšení efektivity učení a racionálnější organizaci práce
- tvořivému využívání softwarových a hardwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce
- pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů
- respektování práv k duševnímu vlastnictví při využívání software
- zaujetí odpovědného, etického přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu či jiných médiích
- šetrné práci s výpočetní technikou

## 5.8.1 Informační a komunikační technologie

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
		0		
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

### Charakteristika předmětu

Ve školním roce 2022/23 nastává "přechodové" období od předmětu **Informační technologie** k předmětu **Informatika** dle nového RVP. V našem původním ŠVP měly Informační technologie časovou dotaci 1 hodina týdně ve 3. ročníku. Dle nového RVP to bude 1 hodina týdně Informatiky ve 4. a 1 v pátém ročníku. Vyučování předmětu informatika (podle nového RVP/ŠVP) započne ve školním roce 2023/24. Veškeré materiály jsou k dispozici na školním serveru ve složce Škola - aktuální ŠVP vize - nové RVP a ŠVP. Z časové dotace vyplývá, že třída 3.A, která měla Informační technologie ve 3. ročníku v roce 2021/22 bude mít Informatiku ve školním roce 2023/24 (bude to 5.A). Budoucí třída 4.A bude mít novou Informatiku také od roku 2023/24 a následně ještě v roce 2024/25 - což je v souladu s časovou dotací.

#### Původní znění:

Předmět má za cíl dosažení základní gramotnosti v oblasti IT. To se týká především základního uživatelského ovládání HW a SW, typicky práce s běžným stolním počítačem nebo notebookem a na něm instalovanými jednoduchými aplikacemi ke zpracování textu, grafiky a tabulek. Další důležitou součástí je zvládnutí základů komunikace pomocí IT, tedy jde především o internet, mail, sdílení informací a prostředí cloudu. Podstatné přitom je, aby žák získal schopnost rozlišovat mezi důležitými a méně důležitými informacemi a naučil se je dále používat. Velmi důležitá je také bezpečnost při používání komunikačních technologií. Žáci jsou před používáním internetu seznámeni s bezpečností a možnými riziky. Získané znalosti z předmětu jsou dále aplikovatelné prakticky ve všech oblastech školní práce. Časová dotace předmětu je 1 hodina týdně a to ve 3. ročníku. Vyučuje se v kmenové učebně, všichni žáci mají k dispozici notebooky s potřebným softwarovým vybavením a připojením na internet.

### Výchovné a vzdělávací strategie předmětu

- Kompetence k učení
  - *individuální práce a práce ve dvojicích*
  - *osvojování uživatelských znalostí o běžných IT nástrojích*

- **Kompetence k řešení problémů**  
- získávání a podporování schopnosti spolupráce v malých týmech
- **Kompetence komunikativní**  
- získávání schopnosti využívat prostředky IT v běžné komunikaci
- **Kompetence sociální a personální**  
- získávání schopnosti dělit si práci a spolupracovat v týmu  
- získávání bezpečnostních návyků při komunikační práci s IT
- **Kompetence pracovní**  
- učení se zodpovědnému přístupu k zadanému úkolu (pod relativním dohledem učitele)
- **Kompetence občanské**  
- učení se respektování pravidel a norem chování i v relativní anonymitě IT komunikace

### 3. ročník

0 týdně, P

#### 1. Základní seznámení

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> </ul>	<b>září</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní seznámení s PC</li> <li>- osvojování práce s klávesnicí a myší</li> <li>- základní odborné pojmy (hardware, software)</li> <li>- funkce počítače, jeho částí a periferií</li> </ul>

#### 2. Textové editory

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<b>říjen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché textové editory a práce s nimi</li> <li>- psaní znaků, orientace na klávesnici</li> </ul>

#### 3. Internet, bezpečnost

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<b>listopad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnostní pravidla při používání počítače a Internetu</li> <li>- upozornění na negativní jevy (kyberšikana)</li> <li>- Internet – struktura, fungování</li> <li>- používání textů a fotografií z internetu</li> <li>- krátké projekty v textovém editoru s mírně pokročilým formátováním</li> </ul>

#### 4. Grafické editory

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<b>prosinec</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché grafické editory a práce s nimi</li> <li>- úprava obrázků, tvorba</li> </ul>

3. ročník

5. Email, cloud

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> </ul>	<p>leden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování bezpečnostních pravidel při používání počítače a Internetu</li> <li>- elektronická pošta, princip a využívání emailových klientů</li> <li>- cloudové služby, princip, sdílení dat</li> </ul>

6. Digitální fotografie

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<p>únor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální fotografie a její úpravy</li> <li>- sdílení dat a online spolupráce via cloud</li> </ul>

7. Prezentace pomocí pc

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<p>březen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace pomocí PC</li> <li>- sdílení dat a online spolupráce via cloud</li> </ul>

8. Tabulkový procesor

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> </ul>	<p>duben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod a jednoduché funkce tabulkového procesoru</li> <li>- sdílení dat a online spolupráce via cloud</li> </ul>

9. Zpracování informací

<b>Očekávané výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p><b>žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> <li>• chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<p>květen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informace, vyhledávání, komprimace a selekce informací</li> <li>- uvádění zdrojů/citací</li> <li>- sdílení dat a online spolupráce via cloud</li> </ul>



## 3. ročník

## 10. Projekty

Očekávané výstupy	Učivo
<b>žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> <li>chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> <li>při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> <li>pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<b>červen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>závěrečné projekty, opakování, aplikace</li> <li>sdílení dat a online spolupráce via cloud</li> </ul>

## 5.9 Informatika

## Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Informatika se zaměřuje především na rozvoj informatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají informatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání.

Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují informatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení informatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

I na druhém stupni základního vzdělávání žáci tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhují a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním informatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. Při analýze problému vybírají, které aspekty lze zanedbat a které jsou podstatné pro jeho řešení. Učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení.

V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k: systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj  
nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci  
ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce  
porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace  
rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů  
komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje  
standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci  
posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech

nezdolnosti při řešení těžkých problémů, zvládnání nejednoznačnosti a nejistoty a vypořádání se s problémy s otevřeným koncem  
otevřenosti novým cestám, nástrojům, snaze postupně se zlepšovat

### 5.9.1 Informatika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
			0	0
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	

#### 4. ročník

0 týdně, P

#### 5. ročník

0 týdně, P

## 6 Hodnocení žáků a autoevaluace školy

Název školy	Soukromá mateřská škola a základní škola s. r. o.		
Adresa	Rozmarýnová 3, 637 00 Brno		
Název ŠVP	ŠVP ZV "Hurá do školy!", zpracovaný podle RVP ZV		
Platnost	od 1.9.2007	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

### 6.1 Pravidla pro hodnocení žáků

Soukromá mateřská škola a základní škola hodnotí výsledky vzdělávání žáka slovně (hodnocení míry zvládnutí klíčových kompetencí včetně doporučení pro jejich další rozvoj).

Chování neovlivňuje hodnocení výsledků ve vyučovacích předmětech.

Pro účely přijímacího řízení na víceletá gymnázia je slovní hodnocení převedeno do klasifikace dle tabulky ve školním řádu, touto tabulkou se rovněž řídí třídní učitel při stanovení celkového hodnocení žáka na vysvědčení. Převod slovního hodnocení do klasifikace při přechodu žáka na jinou základní školu se provádí pouze na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.

#### Pravidla pro hodnocení chování žáků

- Kritériem pro hodnocení chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování Školního řádu během hodnotícího období (pololetí).
- Žák je hodnocen za své chování ve škole i při akcích organizovaných školou.
- Nedostatky v chování žáků se projednávají v pedagogické radě.
- Při hodnocení chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka.
- K uděleným výchovným opatřením se přihlíží pouze tehdy, byla-li neúčinná.
- Zákonní zástupci žáka jsou o chování žáka informováni třídním učitelem průběžně prostřednictvím informačního systému školy, pravidelně před koncem každého čtvrtletí, v případě mimořádného porušení Školního řádu okamžitě.
- Hodnocení chování žáků (hodnocení chování na vysvědčení, výchovná opatření) se provádí v souladu se školským zákonem 561/2004 Sb. a vyhláškou MŠMT ČR 48/2005 Sb. o základní škole, ve znění pozdějších předpisů.

Hodnocení chování na vysvědčení se řídí následujícími kritérii:

#### 1- velmi dobré

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení Školního řádu. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

#### 2- uspokojivé

Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními Školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo Školního řádu, nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

#### 3 - neuspokojivé

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti Školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

#### Pravidla pro sebehodnocení žáků

- Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků.
- Sebehodnocením se posiluje sebeúcta a sebevědomí žáků.
- Žák je veden k uvědomění si chyby jako důležitého prostředku učení.
- Při sebehodnocení se žák snaží popsat, co se mu daří, co mu ještě nejde, jak bude pokračovat dále.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených Školním vzdělávacím programem jsou ve slovním hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů Školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a jeho věku.
- Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.
- Jestliže je žák z výuky některého předmětu v prvním nebo ve druhém pololetí školního roku uvolněn, uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo „uvolněn(a)“.
- Nelze-li žáka z některého nebo ze všech předmětů v prvním nebo ve druhém pololetí hodnotit ani v náhradním termínu (Školský zákon, § 52), uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo „nehodnocen(a)“.
- Chování neovlivňuje hodnocení výsledků ve vyučovacích předmětech.

Pro účely přijímacího řízení na víceletá gymnázia bude slovní hodnocení převedeno do klasifikace dle následujících pravidel:

**1 - výborný** - učivo ovládá na výborné úrovni, je pohotový, bystrý, dobře chápe souvislosti, vyjadřování je výstižné a přesné, spolehlivě a uvědomile užívá vědomostí, pracuje svědomitě, samostatně, s jistotou, je aktivní, projevuje zájem

**2 - chvalitebný** - učivo ovládá, uvažuje samostatně, vyjadřuje se celkem výstižně, užívá vědomostí a dovedností při řešení úkolů, dělá malé, ne časté chyby, učí se svědomitě

**3 - dobrý** - učivo v podstatě ovládá, menší samostatnost v myšlení, nedovede se dost přesně vyjádřit, úkoly řeší za pomoci učitele, s pomocí odstraňuje své chyby, v učení a práci nepotřebuje větších podnětů

**4 - dostatečný** - učivo ovládá se značnými mezerami ve vědomostech, myšlení je nesamostatné, myšlenky vyjadřuje se značnými potížemi, dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává, projevuje malý zájem o učení, potřebuje pobídky a pomoc

**5 - nedostatečný** - učivo neovládá, i na návodné otázky odpovídá nesprávně, má závažné nedostatky v přesnosti, správnosti i výstižnosti vyjadřování, praktické úkoly nedovede splnit ani za pomoci učitele, veškerá pomoc a pobízení jsou neúčinné

Výše uvedenými kritérii se rovněž řídí třídní učitel při stanovení celkového hodnocení žáka na vysvědčení.

Celkové hodnocení žáka**prospěl(a) s vyznamenáním**

- není-li v žádném z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horším než 2 - chvalitebný, průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených ŠVP není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré

**prospěl(a)**

- není-li v žádném z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm 5 - nedostatečný

**neprospěl(a)**

- je-li v některém z povinných předmětů stanovených ŠVP hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 - nedostatečný nebo není-li z něho hodnocen na konci druhého pololetí

**nehodnocen(a)**

- není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených ŠVP na konci prvního pololetí

Výchovná opatření

Při porušení povinností stanovených Školním řádem lze podle závažnosti porušení žákovi uložit:

- **napomenutí třídního učitele**
- **důtku třídního učitele**
- **důtku ředitele školy**

Škola neprodleně oznámí uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci a zaznamená je do dokumentace žáka.

Za příkladné chování může být žákovi udělena **pochvala třídního učitele** nebo **pochvala ředitele školy**. Udělení pochvaly a její důvody oznámí škola prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci a zaznamená je do dokumentace žáka. Udělení pochvaly se může zaznamenat na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

## 6.2 Autoevaluace školy

### 6.2.1 Oblasti autoevaluace

1. Podmínky vzdělávání (prostorové, materiální, hygienické, bezpečnostní, psychosociální, personální, organizační)
2. Průběh vzdělávání (vnější hodnocení - hospitační činnost, inspekční zprávy, vlastní hodnocení učitelů, dotazníkové šetření Mapa školy, interní dotazníkové šetření Hurá do školy!)
3. Podpora žáků, spolupráce s rodiči, vzájemné vztahy (kvalita výuky, mimoškolních aktivit - odpolední projekty, víkendové akce, školní expedice, akce otevřené směrem k rodičům - jejich aktivní účast a míra zapojení do života školy, fungování Školské rady, Sdružení rodičů)
4. Výsledky vzdělávání žáků (hodnocení/vysvědčení, výsledky přijímacích pohovorů, interní testy, portfolia, srovnávací testy Scio, zprávy od učitelů - jednání pedagogické rady školy - písemný výstup - hodnocení, úspěchy v soutěžích, rozvoj klíčových kompetencí, vnitřní atmosféra školy, kulturní a lidská úroveň žáků opouštějících školu - výstupní hodnocení)
5. Řízení školy, personální práce, vzdělávání pedagogických pracovníků (způsob plánování, motivování, kontroly, organizace, hospodaření, bezpečnosti, spolu se systémem informování, evidence, archivace, delegování kompetencí - zajišťuje ve značné míře praktické provádění normy ISO 9001:2016, průběžná kontrolní a hospitační činnost, pracovní porady, promyšlený, potřebám/prioritám školy odpovídající plán DVPP, sledování a oddělování kvality personálu a kvality personální práce)
6. Úroveň výsledků práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům (posouzení poměru podmínky/zdroje vs. kvalita výstupů, otázka "Nemáme na víc?"), prezentace školy na veřejnosti (účast v soutěžích, akce pro veřejnost, reklama, vizuální styl, internetové stránky, partnerské vztahy se školami v zahraničí)

### 6.2.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Kritéria autoevaluace dlouhodobých cílů jsou popsána v Manuálu kvality kapitola 5.6 Přezkoumání systému managementu, viz citace z dokumentu:

Účelem je stanovení cílů kvality, které vychází z přijaté politiky kvality a cílů pro splnění požadavků na službu. Za stanovení, obsahu a hodnocení cílů kvality odpovídá PVK. Cíle (dlouhodobé i krátkodobé) jsou hodnoceny 1x ročně formou Hodnotící zprávy.

#### Cíle kvality:

- jsou měřitelné,
- jsou delegovány odpovědnosti pracovníků za cíl,
- jsou přijímána a realizována ON/PO v případě nedostatečné realizace.

#### Dlouhodobé cíle SMZŠ:

- ŠVP realizovat k maximální spokojenosti klientů a předcházet stížnostem. Odpovídá ředitel školy, termín průběžně, kritériu - analýza Mapy školy jednou za 3 roky
- Dosáhnout vysoké úspěšnosti žáků 5. tříd v rámci přijímacího řízení na víceletá gymnázia. Odpovídá ředitel školy, termín květen příslušného roku, kritéria hodnocení - nejméně 70% přijatých žáků
- Dosáhnout nadprůměrné úspěšnosti ve srovnávacích testech znalostí žáků. Odpovídá ředitel školy, termín červen příslušného roku, kritéria hodnocení - percentil nejméně 70%
- Úspěšně absolvovat dohledový/recertifikační audit SMK certifikačním orgánem. Odpovídá PVK, termín září příslušného roku, kritérium - absence neshod

**Operativní cíle pro příslušný školní rok** nejsou součástí Manuálu kvality, jsou zpracovány a schváleny vedením školy a zveřejněny prostřednictvím informačních nástrojů školy.

**Hodnocením cílů** dlouhodobých i krátkodobých se zabývá jedenkrát ročně Hodnotící zpráva, která je také podkladem k vypracování Výroční zprávy o činnosti školy, která je vždy aktuálně zveřejněna na webových stránkách školy nebo společně s Hodnotící zprávou k nahlédnutí v kanceláři školy.

Nástinem dalšího směřování školy (v tříleté periodě) se zabývá též dokument **Koncepce a strategie rozvoje SMZŠ**, která vychází ze SWOT analýzy stávajícího stavu, z Hodnotící zprávy SMK a je ve shodě se ŠVP. Další možnosti sledování kvalitativních změn v činnosti školy je možno najít v kapitolách Manuálu kvality, které se zabývají zlepšováním SMK.

### 6.2.3 Nástroje a časové rozvržení autoevaluace

- Systém managementu jakosti ČSN EN ISO 9001:2016 v oboru předškolní výchova a základní vzdělávání (interní a externí audity, hodnotící zpráva), 1x ročně - září
- Výroční zpráva o činnosti školy - říjen
- Mapa školy - dotazníkové šetření 1x za 3 roky (žáci, rodiče, učitelé, ředitel) - únor
- srovnávací testy pro žáky 3. a 5. třídy - květen
- interní srovnávací testy - matematika a český jazyk - leden, červen
- závěrečné zprávy z hospitací - leden, červen
- pracovní porady 1x za měsíc
- pedagogické rady 2x za rok
- řízený rozhovor, diskuse - průběžně
- pedagogická dokumentace - průběžně
- ekonomická dokumentace - průběžně
- hospitační a kontrolní činnosti (záznamy) - dle plánu hospitací
- žákovské práce - průběžně
- sebehodnocení - součást evaluační zprávy, pedagogické rady (2x za rok)
- Schránka důvěry - průběžně
- revizní zprávy a závěry z nich vyplývající (dle rozpisu)
- hodnocení ČŠI, KHS a dalších orgánů státní zprávy

Shrnutí získaných informací je provedeno např. formou SWOT analýzy - komplexní vyhodnocení průběžné evaluační činnosti - silné x slabé stránky, hrozby x příležitosti.